

**ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»  
1 – 4 КЛАСС**

**1. Планируемые результаты учебного предмета**

Программа учебного предмета «Литературное чтение» обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные результаты:**

- основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; принятие ценностей многонационального российского общества;
  - гуманистические и демократические ценностные ориентации;
  - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
  - уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
  - начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
  - мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения, для принятия и освоения социальной роли обучающегося;
  - самостоятельность и личная ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
  - эстетические потребности, ценностей и чувств;
  - этические чувства: доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
  - навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, осуществлять поиск средств ее реализации;
  - планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
  - понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
  - осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
  - соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- начальным формам познавательной и личностной рефлексии.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

сотрудничество с партнёром; использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определять общие цели и пути их достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и
- выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- способам решения проблем творческого и поискового характера;
- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет),
- использовать различные способы сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета
- вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображение, звук, готовить свое выступление;
- навыкам смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- составлять тексты в устной и письменной формах;
- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- извлекать начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- давать определение базовым предметным и межпредметным понятиям, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- пользоваться словарями на начальном уровне читательской культуры.

#### **Предметные результаты** изучения курса:

##### **1 класс**

##### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Выпускник 1 класса научится:*

- Воспринимать на слух чтение учителей и одноклассников;
- Читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- Читать выразительно, т.е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения;

- Самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- Находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события);
- Участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения, отвечать на вопросы учителя;
- Пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, иллюстрацию, используя опорные слова;
- Представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема)

*Выпускник 1 класса получит возможность научиться:*

- Читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- Самостоятельно определять главную мысль произведения;
- Задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- Пересказывать на основе плана, составленному под руководством учителя;
- Находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

### **Круг детского чтения**

*Выпускник 1 класса научится:*

- Называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений;
- Находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название);

*Выпускник 1 класса получит возможность научиться:*

- Участвовать в организации выставки книг в классе;
- Находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

### **Литературная пропедевтика**

*Выпускник 1 класса научится:*

- Ориентироваться в научных литературных понятиях: автор, читатель, художественное произведение, тема, герой, рифма;
- Различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
- Различать малые фольклорные жанры: потешки, песенки, загадки, пословица, поговорка;
- Находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведениях героев;

*Выпускник 1 класса получит возможность научиться:*

- Определять особенности сказочного текста;
- Характеризовать сказочного героя; героя произведения;
- Самостоятельно определять в художественном тексте звукозапись как средство создания образа.

### **Творческая деятельность:**

*Выпускник 1 класса научится:*

- Создавать сказочные тексты по аналогии с прочитанным;
- Создавать свои творческие объекты; фотогазету, плакат и др.;
- Иллюстрировать прочитанное;
- Разыгрывать по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя;

*Выпускник 1 класса получит возможность научиться:*

- Придумывать по аналогии рассказ;
- Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

## **2 класс**

### **Виды речевой и читательской деятельности:**

*Выпускник 2 класса научится:*

- Читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- Самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- Под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- Задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- Пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- Делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- Сравнить произведения живописи и произведений литературы;

*Выпускник 2 класса получит возможность научиться:*

- Читать текст про себя и понимать прочитанное;
- Самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- Самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
- Пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- Самостоятельно давать характеристику героям произведения, сравнивать героев произведения;

### **Круг детского чтения**

*Выпускник 2 класса научится:*

- Характеризовать представленную на выставке книгу;
- Организовывать выставку книг в классе по заданным учителям параметрам под руководством учителя;
- Находить книгу в домашней библиотеке.

*Выпускник 2 класса получит возможность научиться:*

- Составлять рассказ по книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогами.

### **Литературная пропедевтика**

*Выпускник 2 класса научится:*

- Определять особенности сказочного текста;
- Характеризовать героя произведения;
- Самостоятельно определять в художественном тексте звукозапись как средство создания образа;
- Сравнить произведения живописи и произведения литературы;
- Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передает свои чувства и настроение;
- Находить в тексте сравнения;
- Находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворение;

*Выпускник 2 класса получит возможность научиться:*

- Сравнить научно – познавательные и художественные тексты, определять их отличительные черты;
- Выявлять особенности героя художественного произведения;
- Находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

### **Творческая деятельность**

*Выпускник 2 класса научится:*

- Придумывать с прочитанным или прослушанным произведением по аналогии тексты;
- Читать стихотворения, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности.

*Выпускник 2 класса получит возможность научиться:*

- Выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Составлять самостоятельно тексты различных жанров;
- Писать отзыв на книгу.

### **3 класс**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Выпускник 3 класса научится:*

- Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста, самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- Устанавливать причинно – следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или услышанному произведению;
- Самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части, пересказывать текст на основе плана подробно, кратко, самостоятельно давать характеристику героям произведения, сравнивать героев одного произведения;

*Выпускник 3 класса получит возможность научиться:*

- Сравнить произведения разных жанров, группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности; сравнивать произведения художественной и научно – познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно – познавательном тексте для подготовки сообщения;
- Сравнить произведения живописи и литературы, готовить рассказ по картине на основе выделения объектов картины.

#### **Круг детского чтения**

*Выпускник 3 класса научится:*

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять каталожную карточку; пользоваться алфавитным и системным каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

*Выпускник 3 класса получит возможность научиться:*

- Рассказывать о книге, составлять отзывы.

#### **Литературная пропедевтика**

*Выпускник 3 класса научится:*

- Сравнить научно – познавательный и художественный тексты, определять их отличительные черты;
- Выявлять особенности героя художественного произведения;
- Выявлять особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать сравнения, олицетворения

*Выпускник 3 класса получит возможность научиться:*

- Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- Различать виды устного народного творчества, выявлять особенности каждого вида;
- Сравнить пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- Сравнить былину и сказочный текст;

- Сравнить поэтический и прозаический тексты былины;
- Определять ритм стихотворения.

### **Творческая деятельность**

*Выпускник 3 класса научится:*

- Выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Составлять самостоятельно тексты различных жанров;
- Писать отзыв на книгу.

*Выпускник 3 класса получит возможность научиться:*

- Выполнять творческий пересказ, рассказывать от лица разных героев произведения;
- Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукции картины, серии иллюстраций, личного опыта.

### **4 класс**

#### **Виды речевой и читательской деятельности:**

*Выпускник 4 класса научится:*

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (*для всех видов текстов*);
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (*только для художественных текстов*);
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (*для всех видов текстов*);
- ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - *для художественных текстов*: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - *для научно-популярных текстов*: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:
  - *для художественных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
  - *для научно-популярных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными

фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (*только для художественных текстов*);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (*для всех видов текстов*);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (*для всех видов текстов*).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

*Выпускник 4 класса научится:*

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

*Выпускник 4 класса получит возможность научиться:*

- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

*Выпускник 4 класса научится:*

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

*Выпускник 4 класса получит возможность научиться:*

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

*Выпускник 4 класса научится:*

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

*Выпускник 4 класса получит возможность научиться:*

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

## **2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

### *Виды речевой и читательской деятельности*

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Уметь задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличения от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передачи их с помощью интонирования.

**Чтение «про себя».** Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно - познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, просмотровое, выборочное. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-познавательном - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; структуры; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно - познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга: учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»).

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значения слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, нахождение в тексте соответствующих

слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя, самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России. Осмысление нравственно - этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другого того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение. Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу сначала, что скажу затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

*Письмо (культура письменной речи).* Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и коррективировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзыв о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

#### *Круг детского чтения*

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX – XX веков; классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно - популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения с детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение», «Читалочка- обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где приводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

#### *Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение)*

Нахождение в тексте и практическое различение средств художественной выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений, звукописи (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, пьеса, стихотворение, басня, очерк – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

#### *Творческая деятельность*

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование, выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-

следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки с стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове(с помощью учителя).

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

#### 1 класс (125 часа)

№ п/п	Тема	Количество часов
<b>Обучение грамоте (82 часов)</b>		
1.	Давайте знакомиться (добукварный период)	13 ч
2.	Страна АБВГДЕйка(букварный период)	62 ч.
3.	Послебукварный период	7 ч.
<b>Литературное чтение (43 часа)</b>		
1.	Книги – мои друзья.	5 ч.
2.	Радуга- дуга.	6 ч.
3.	Здравствуй, сказка!	8 ч.
4.	Люблю всё живое.	6 ч.
5.	Хорошие соседи, счастливые друзья.	7 ч.
6.	Край родной навек любимый.	9 ч.
7.	Сто фантазий.	2 ч.
<b>ИТОГО</b>		<b>125 часа</b>

#### 2 класс (128 часов)

№ п/п	Тема	Количество часов
<b>1</b>	Вводный урок	<b>1 ч.</b>
<b>2</b>	Любите книгу	<b>8 ч.</b>
<b>3</b>	Краски осени	<b>12 ч.</b>
<b>4</b>	Мир народной сказки	<b>15 ч.</b>

<b>5</b>	Веселый хоровод	<b>9 ч.</b>
<b>6</b>	Мы - друзья	<b>9 ч.</b>
<b>7</b>	Здравствуй, матушка – зима!	<b>11 ч.</b>
<b>8</b>	Чудеса случаются	<b>15 ч.</b>
<b>9</b>	Весна, весна! И все ей радо!	<b>11 ч.</b>
<b>10</b>	Мои самые близкие и дорогие	<b>9 ч.</b>
<b>11</b>	Люблю все живое	<b>16 ч.</b>
<b>12</b>	Жизнь дана на добрые дела	<b>12 ч.</b>
<b>Итого</b>		<b>128 часов</b>

**3 класс (128 часов)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	Вводный урок	<b>1 ч.</b>
<b>2</b>	Книги – мои друзья	<b>4 ч.</b>
<b>3</b>	Жизнь дана на добрые дела	<b>16 ч.</b>
<b>4</b>	Волшебная сказка	<b>17 ч.</b>
<b>5</b>	Люби все живое	<b>17 ч.</b>
<b>6</b>	Картины русской природы	<b>11 ч.</b>
<b>7</b>	Великие русские писатели детям	<b>27 ч.</b>
<b>8</b>	Литературная сказка	<b>18 ч.</b>
<b>9</b>	Картины родной природы	<b>17 ч.</b>
<b>Итого</b>		<b>128 часов</b>

**4 класс ( 94 часа )**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	Вводный урок	<b>1 ч.</b>
<b>2</b>	Книга в мировой культуре	<b>4 ч.</b>
<b>3</b>	Истоки литературного творчества	<b>13 ч.</b>
<b>4</b>	О Родине, о подвигах, о славе	<b>12 ч.</b>
<b>5</b>	Жить по совести, любя друг друга	<b>15 ч.</b>
<b>6</b>	Литературная сказка	<b>23 ч.</b>
<b>7</b>	Великие русские писатели детям	<b>22 ч.</b>

<p><b>8</b></p>	<p>Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения</p> <p><i>Содержание данного раздела ориентировано на самостоятельную работу учащихся 4 класса с последующим самоконтролем и контролем со стороны учителя. Содержание может быть распределено на период всего учебного года – по завершении изучения различных разделов курса</i></p>	<p><b>4 ч.</b></p>
<p>Итого</p>		<p><b>94 часа</b></p>

