

Приложение 2.2
к ООП НОО МАОУ НОШ № 43
утвержденная приказом директора
МАОУ НОШ № 43 от 28.08.18 № 275

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Звонкие голоса»
начальное общее образование
1-3 класс

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Звонкие голоса» (1-3 класс)

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

- ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, рефлексия соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способности к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;
- чувства прекрасного на основе знакомства с музыкой;
- осознанные устойчивые эстетические предпочтения и ориентацию на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

Метапредметные результаты

Регулятивные результаты

- учитывать установленные правила в планировании;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

Познавательные результаты

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в контролируемом пространстве Интернета;

Коммуникативные результаты

- адекватно использовать коммуникативные (прежде всего, речевые) средства для решения различных коммуникативных задач используя средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- учитывать мнения других людей, отличные от собственной позиции, и координировать действия в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

II. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1 класс – 15 часов

Содержание	Форма организации	Виды деятельности
Тема 1. Приглашение в мир музыки Знакомство. Беседа по охране и гигиене детского голоса. Инструктаж по технике безопасности на занятии при работе с техническими средствами.	беседа	познавательная, проблемно-ценностное общение
Тема 2. Ладоинтонационная работа Знакомство с инструментом – фортепиано, с регистрами, с названиями октав. Беседа о певческой установке. Показ упражнений для распевания в пределах 1-й октавы. Практическая часть: соблюдение правил певческой установки, пение простых мелодических попевок – упражнений в пределах первой октавы в разных тональностях.	аудиторное занятие, игра, координационно - тренировочное занятие, индивидуальная и коллективная работа	познавательная, художественное творчество, игровая
Тема 3. Нотная грамота Изучение нотной грамоты: местонахождение нот на нотном стане, правописание нот. Практическая часть: запись нот в нотную тетрадь в тональности ДО мажор, пение упражнений в тональности До Мажор: «Я пою», «Рояли».	аудиторное занятие	познавательная, художественное творчество,
Тема 4. Дыхание Беседа о правильном певческом дыхании, о вдохе, выдохе. Практическая часть: выполнение упражнений на дыхание, исполнение песен с соблюдением правил певческого дыхания.	беседа	познавательная, проблемно-ценностное общение
Тема 5. Дикция Беседа о вокально-хоровой дикции, включающей в себя четкое произношение согласных и гласных с соблюдением правил орфоэпии, культуры речи и логики. Практическая часть: пропевание скороговорок, попевок с четким проговариванием согласных, добиваясь при этом синхронности всех поющих.	аудиторное занятие, координационно - тренировочное занятие, индивидуальная и коллективная работа	познавательная, художественное творчество

Работа над текстами всех песен.		
Тема 6. Музыкально-ритмические движения Показ учителем всевозможных вариантов жестов, движений, связанных с определенным ритмом, темпом музыкального произведения. Практическая часть: исполнение детьми музыкально-ритмических движений под музыку: дирижирование, хлопки, танцевальные движения и т.д.	аудиторное занятие, игра	познавательная, художественное творчество, игровая
Тема 7. Импровизация Беседа об импровизации, как о мыслительно-музыкальном процессе, проявляющемся в выражении личных чувств, эмоций, настроений и отношений во время исполнения. Практическая часть: создание нового произведения или придание существующему нового качества на основе вокально-хоровых знаний, умений и навыков.	аудиторное занятие, игра, координационно - тренировочное занятие, индивидуальная и коллективная работа	познавательная, художественное творчество, игровая
Тема 8. Эмоциональность исполнения Беседа, объяснения учителя о роли эмоционального настроения перед исполнением упражнений, песен. Практическая часть: использование мажорных попевок светлого, радостного настроения для настройки голоса на фальцет. Работа над эмоциональностью исполнения.	аудиторное занятие, координационно - тренировочное занятие, индивидуальная и коллективная работа	познавательная, художественное творчество
Тема 9. Концертные выступления Практическая часть: участие в концертах, конкурсах, фестивалях.	концерт	художественное творчество

2 класс – 17 часов

Содержание	Форма организации	Виды деятельности
Тема 1. Приглашение в мир музыки Инструктаж по технике безопасности, знакомство с правилами поведения при пении.	беседа	познавательная, проблемно-ценностное общение
Тема 2. Ладоинтонационная работа Знакомство с инструментами. Беседа о певческой установке. Показ упражнений для распевания. Практическая часть: соблюдение правил певческой установки, Пение мелодических упражнений в разных тональностях. Развитие музыкального	аудиторное занятие, игра, координационно - тренировочное занятие, индивидуальная	познавательная, художественное творчество, игровая

слуха и голоса.	и коллективная работа	
Тема 3. Нотная грамота Работа с нотной грамотой: местонахождение нот на нотном стане, правописание нот. Практическая часть: Пение упражнений в тональности До Мажор.	аудиторное занятие	познавательная, художественное творчество,
Тема 4. Дыхание Дыхание. Певческая позиция. Отработка полученных вокальных навыков. Знакомство с многоголосным пением. Нотная грамота. Практическая часть: выполнение упражнений на дыхание, исполнение песен с соблюдением правил певческого дыхания.	беседа, вокально-хоровая работа	познавательная, проблемно-ценностное общение
Тема 5. Дикция Дикция. Расширение диапазона голоса. Практическая часть: Работа над текстами песен.	аудиторное занятие, координационно - тренировочное занятие, индивидуальная и коллективная работа	познавательная, художественное творчество
Тема 6. Музыкально-ритмические движения Использование элементов ритмики. Движения под музыку. Практическая часть: Постановка танцевальных движений.	аудиторное занятие, игра	познавательная, художественное творчество, игровая
Тема 7. Импровизация Работа над собственной манерой вокального исполнения. Сценическая культура. Практическая часть: Работа над сценическими образами.	аудиторное занятие, игра, координационно - тренировочное занятие, индивидуальная и коллективная работа	познавательная, художественное творчество, игровая
Тема 8. Эмоциональность исполнения Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения. Великие вокалисты. Вокальные навыки Практическая часть: Работа над эмоциональностью исполнения.	аудиторное занятие, координационно - тренировочное занятие, индивидуальная и коллективная	познавательная, художественное творчество

	работа	
Тема 9. Концертные выступления <i>Практическая часть:</i> участие в концертах, конкурсах, фестивалях.	концерт	художественное творчество

3 класс – 17 часов

Содержание	Форма организации	Виды деятельности
Тема 1. Приглашение в мир музыки Введение, владение голосовым аппаратом. Использование певческих навыков. Знакомство с великими вокалистами прошлого и настоящего. Собственная манера исполнения вокального произведения.	беседа	познавательная, проблемно-ценностное общение
Тема 2. Ладоинтонационная работа Беседа о певческой установке. Упражнений для распевания в пределах малой октавы, 1-й октавы, второй октавы. <i>Практическая часть:</i> соблюдение правил певческой установки, пение простых мелодических попевок – упражнений в пределах диапазона СОЛЬ малой октавы – СОЛЬ второй октавы в разных тональностях. Развитие музыкального слуха и голоса.	аудиторное занятие, игра, координационно - тренировочное занятие, индивидуальная и коллективная работа	познавательная, художественное творчество, игровая
Тема 3. Нотная грамота Повторение нотной грамоты. Местонахождение нот на нотном стане. <i>Практическая часть:</i> запись нот в нотную тетрадь в тональности ДО мажор, чтение нот с листа	аудиторное занятие	познавательная, художественное творчество,
Тема 4. Дыхание Отработка полученных вокальных навыков. Знакомство с многоголосным пением. <i>Практическая часть:</i> Вокально-хоровая работа, выполнение упражнений на дыхание, исполнение песен с соблюдением правил певческого дыхания.	беседа, вокально-хоровая работа	познавательная, проблемно-ценностное общение
Тема 5. Дикция Беседа о вокально-хоровой дикции, включающей в себя четкое произношение согласных и гласных с соблюдением правил орфоэпии,	аудиторное занятие, координационно - тренировочное	познавательная, художественное творчество

культуры речи и логики. Практическая часть: пропевание скороговорок, попевок с четким проговариванием согласных в общем ансамбле. Работа над текстами всех песен.	занятие, индивидуальная и коллективная работа	
Тема 6 Артикуляция Показ правильного положения рта, губ при произношении гласных, согласных. Практическая часть: применение знаний при исполнении упражнений	аудиторное занятие, игра	познавательная, художественное творчество, игровая
Тема 7. Импровизация Беседа об импровизации, как о мыслительно-музыкальном процессе, проявляющемся в выражении личных чувств, эмоций, настроений и отношений во время исполнения. Практическая часть: создание нового произведения или придание существующему нового качества на основе вокально-хоровых знаний, умений и навыков.	аудиторное занятие, игра, координационно - тренировочное занятие, индивидуальная и коллективная работа	познавательная, художественное творчество, игровая
Тема 8. Эмоциональность исполнения Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения. Великие вокалисты. Вокальные навыки Практическая часть: Работа над эмоциональностью исполнения.	аудиторное занятие, координационно - тренировочное занятие, индивидуальная и коллективная работа	познавательная, художественное творчество
Тема 9. Концертные выступления Практическая часть: участие в концертах, конкурсах, фестивалях.	концерт	художественное творчество

III. Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема занятий	Всего
1	Приглашение в мир музыки	1
2	Ладоинтонационная работа.	1
3	Нотная грамота.	3
4	Дыхание.	2
5	Дикция.	1
6	Музыкально-ритмические движения.	2
7	Импровизация.	1
8	Эмоциональность исполнения.	2
9	Концертные выступления.	2
	Итого:	15

2 класс

№ п/п	Тема занятий	Всего
1	Приглашение в мир музыки	1
2	Ладоинтонационная работа.	1
3	Нотная грамота.	2
4	Дыхание.	1
5	Дикция	2
6	Артикуляция	2
7	Музыкально-ритмические движения.	1
8	Одноголосное и двухголосное пение.	1
9	Импровизация.	3
10	Эмоциональность исполнения	1
11	Концертные выступления.	2
	Итого:	17

3 класс

№ п/п	Тема занятий	Всего
1	«Под звуки музыки».	1
2	Ладоинтонационная работа.	1
3	Нотная грамота	2
4	Дыхание.	1
5	Дикция.	2
6	Артикуляция	2
7	Музыкально-ритмические движения.	2
8	Одноголосное и двухголосное пение.	1
9	Импровизация.	1
10	Эмоциональность исполнения	1
11	Музыкальные инструменты	2
12	Концертные выступления.	1
	Итого:	17

Пронумеровано, прошнуровано,
скреплено печатью и заверено
8.10.2018 листа(ов)

Директор Е.В. Тиунова

«18» сентября 2018 г.

