

*Приложение 2.2*  
*к ООП НОО МАОУ НОШ № 43*  
утвержденная приказом директора  
МАОУ НОШ № 43 от 28.08.18 № 275

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**  
**«Звонкие голоса»**  
**начальное общее образование**  
**1-3 класс**

## **Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Звонкие голоса» (1-3 класс)**

### **I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### **Личностные результаты**

- ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, рефлексия соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способности к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;
- чувства прекрасного на основе знакомства с музыкой;
- осознанные устойчивые эстетические предпочтения и ориентацию на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

#### **Метапредметные результаты**

##### ***Регулятивные результаты***

- учитывать установленные правила в планировании;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

##### ***Познавательные результаты***

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в контролируемом пространстве Интернета;

##### ***Коммуникативные результаты***

- адекватно использовать коммуникативные (прежде всего, речевые) средства для решения различных коммуникативных задач используя средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- учитывать мнения других людей, отличные от собственной позиции, и координировать действия в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

## II. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

### 1 класс – 15 часов

| Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Форма организации                                                                                      | Виды деятельности                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <b>Тема 1. Приглашение в мир музыки</b><br>Знакомство. Беседа по охране и гигиене детского голоса. Инструктаж по технике безопасности на занятии при работе с техническими средствами.                                                                                                                                                                                         | беседа                                                                                                 | познавательная, проблемно-ценностное общение       |
| <b>Тема 2. Ладоинтонационная работа</b><br>Знакомство с инструментом – фортепиано, с регистрами, с названиями октав. Беседа о певческой установке. Показ упражнений для распевания в пределах 1-й октавы.<br><b>Практическая часть:</b> соблюдение правил певческой установки, пение простых мелодических попевок – упражнений в пределах первой октавы в разных тональностях. | аудиторное занятие, игра, координационно - тренировочное занятие, индивидуальная и коллективная работа | познавательная, художественное творчество, игровая |
| <b>Тема 3. Нотная грамота</b><br>Изучение нотной грамоты: местонахождение нот на нотном стане, правописание нот.<br><b>Практическая часть:</b> запись нот в нотную тетрадь в тональности ДО мажор, пение упражнений в тональности До Мажор: «Я пою», «Рояли».                                                                                                                  | аудиторное занятие                                                                                     | познавательная, художественное творчество,         |
| <b>Тема 4. Дыхание</b><br>Беседа о правильном певческом дыхании, о вдохе, выдохе.<br><b>Практическая часть:</b> выполнение упражнений на дыхание, исполнение песен с соблюдением правил певческого дыхания.                                                                                                                                                                    | беседа                                                                                                 | познавательная, проблемно-ценностное общение       |
| <b>Тема 5. Дикция</b><br>Беседа о вокально-хоровой дикции, включающей в себя четкое произношение согласных и гласных с соблюдением правил орфоэпии, культуры речи и логики.<br><b>Практическая часть:</b> пропевание скороговорок, попевок с четким проговариванием согласных, добиваясь при этом синхронности всех поющих.                                                    | аудиторное занятие, координационно - тренировочное занятие, индивидуальная и коллективная работа       | познавательная, художественное творчество          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                        |                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Работа над текстами всех песен.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                        |                                                    |
| <b>Тема 6. Музыкально-ритмические движения</b><br>Показ учителем всевозможных вариантов жестов, движений, связанных с определенным ритмом, темпом музыкального произведения.<br><b>Практическая часть:</b> исполнение детьми музыкально-ритмических движений под музыку: дирижирование, хлопки, танцевальные движения и т.д.                           | аудиторное занятие, игра                                                                               | познавательная, художественное творчество, игровая |
| <b>Тема 7. Импровизация</b><br>Беседа об импровизации, как о мыслительно-музыкальном процессе, проявляющемся в выражении личных чувств, эмоций, настроений и отношений во время исполнения.<br><b>Практическая часть:</b> создание нового произведения или придание существующему нового качества на основе вокально-хоровых знаний, умений и навыков. | аудиторное занятие, игра, координационно - тренировочное занятие, индивидуальная и коллективная работа | познавательная, художественное творчество, игровая |
| <b>Тема 8. Эмоциональность исполнения</b><br>Беседа, объяснения учителя о роли эмоционального настроения перед исполнением упражнений, песен.<br><b>Практическая часть:</b> использование мажорных попевок светлого, радостного настроения для настройки голоса на фальцет. Работа над эмоциональностью исполнения.                                    | аудиторное занятие, координационно - тренировочное занятие, индивидуальная и коллективная работа       | познавательная, художественное творчество          |
| <b>Тема 9. Концертные выступления</b><br><b>Практическая часть:</b> участие в концертах, конкурсах, фестивалях.                                                                                                                                                                                                                                        | концерт                                                                                                | художественное творчество                          |

## 2 класс – 17 часов

| Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                            | Форма организации                                                                | Виды деятельности                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <b>Тема 1. Приглашение в мир музыки</b><br>Инструктаж по технике безопасности, знакомство с правилами поведения при пении.                                                                                                                                                            | беседа                                                                           | познавательная, проблемно-ценностное общение       |
| <b>Тема 2. Ладоинтонационная работа</b><br>Знакомство с инструментами. Беседа о певческой установке. Показ упражнений для распевания.<br><b>Практическая часть:</b> соблюдение правил певческой установки, Пение мелодических упражнений в разных тональностях. Развитие музыкального | аудиторное занятие, игра, координационно - тренировочное занятие, индивидуальная | познавательная, художественное творчество, игровая |

|                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                        |                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| слуха и голоса.                                                                                                                                                                                                                                                            | и коллективная работа                                                                                  |                                                    |
| <b>Тема 3. Нотная грамота</b><br>Работа с нотной грамотой: местонахождение нот на нотном стане, правописание нот.<br><b>Практическая часть:</b> Пение упражнений в тональности До Мажор.                                                                                   | аудиторное занятие                                                                                     | познавательная, художественное творчество,         |
| <b>Тема 4. Дыхание</b><br>Дыхание. Певческая позиция. Отработка полученных вокальных навыков. Знакомство с многоголосным пением. Нотная грамота.<br><b>Практическая часть:</b> выполнение упражнений на дыхание, исполнение песен с соблюдением правил певческого дыхания. | беседа, вокально-хоровая работа                                                                        | познавательная, проблемно-ценностное общение       |
| <b>Тема 5. Дикция</b><br>Дикция. Расширение диапазона голоса.<br><b>Практическая часть:</b> Работа над текстами песен.                                                                                                                                                     | аудиторное занятие, координационно - тренировочное занятие, индивидуальная и коллективная работа       | познавательная, художественное творчество          |
| <b>Тема 6. Музыкально-ритмические движения</b><br>Использование элементов ритмики. Движения под музыку.<br><b>Практическая часть:</b> Постановка танцевальных движений.                                                                                                    | аудиторное занятие, игра                                                                               | познавательная, художественное творчество, игровая |
| <b>Тема 7. Импровизация</b><br>Работа над собственной манерой вокального исполнения. Сценическая культура.<br><b>Практическая часть:</b> Работа над сценическими образами.                                                                                                 | аудиторное занятие, игра, координационно - тренировочное занятие, индивидуальная и коллективная работа | познавательная, художественное творчество, игровая |
| <b>Тема 8. Эмоциональность исполнения</b><br>Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения. Великие вокалисты. Вокальные навыки<br><b>Практическая часть:</b> Работа над эмоциональностью исполнения.                                                   | аудиторное занятие, координационно - тренировочное занятие, индивидуальная и коллективная              | познавательная, художественное творчество          |

|                                                                                                                 |         |                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------|
|                                                                                                                 | работа  |                           |
| <b>Тема 9. Концертные выступления</b><br><i>Практическая часть:</i> участие в концертах, конкурсах, фестивалях. | концерт | художественное творчество |

### 3 класс – 17 часов

| Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Форма организации                                                                                                     | Виды деятельности                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <b>Тема 1. Приглашение в мир музыки</b><br>Введение, владение голосовым аппаратом. Использование певческих навыков. Знакомство с великими вокалистами прошлого и настоящего. Собственная манера исполнения вокального произведения.                                                                                                                                                                  | беседа                                                                                                                | познавательная, проблемно-ценностное общение       |
| <b>Тема 2. Ладоинтонационная работа</b><br>Беседа о певческой установке. Упражнений для распевания в пределах малой октавы, 1-й октавы, второй октавы.<br><i>Практическая часть:</i> соблюдение правил певческой установки, пение простых мелодических попевок – упражнений в пределах диапазона СОЛЬ малой октавы – СОЛЬ второй октавы в разных тональностях. Развитие музыкального слуха и голоса. | аудиторное занятие,<br>игра,<br>координационно<br>-<br>тренировочное занятие,<br>индивидуальная и коллективная работа | познавательная, художественное творчество, игровая |
| <b>Тема 3. Нотная грамота</b><br>Повторение нотной грамоты. Местонахождение нот на нотном стане.<br><i>Практическая часть:</i> запись нот в нотную тетрадь в тональности ДО мажор, чтение нот с листа                                                                                                                                                                                                | аудиторное занятие                                                                                                    | познавательная, художественное творчество,         |
| <b>Тема 4. Дыхание</b><br>Отработка полученных вокальных навыков. Знакомство с многоголосным пением.<br><i>Практическая часть:</i><br>Вокально-хоровая работа, выполнение упражнений на дыхание, исполнение песен с соблюдением правил певческого дыхания.                                                                                                                                           | беседа,<br>вокально-хоровая работа                                                                                    | познавательная, проблемно-ценностное общение       |
| <b>Тема 5. Дикция</b><br>Беседа о вокально-хоровой дикции, включающей в себя четкое произношение согласных и гласных с соблюдением правил орфоэпии,                                                                                                                                                                                                                                                  | аудиторное занятие,<br>координационно<br>-<br>тренировочное                                                           | познавательная, художественное творчество          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                               |                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <p>культуры речи и логики.</p> <p><b>Практическая часть:</b> пропевание скороговорок, попевок с четким проговариванием согласных в общем ансамбле. Работа над текстами всех песен.</p>                                                                                                                                                                                | <p>занятие, индивидуальная и коллективная работа</p>                                                          |                                                           |
| <p><b>Тема 6 Артикуляция</b></p> <p>Показ правильного положения рта, губ при произношении гласных, согласных.</p> <p><b>Практическая часть:</b> применение знаний при исполнении упражнений</p>                                                                                                                                                                       | <p>аудиторное занятие, игра</p>                                                                               | <p>познавательная, художественное творчество, игровая</p> |
| <p><b>Тема 7. Импровизация</b></p> <p>Беседа об импровизации, как о мыслительно-музыкальном процессе, проявляющемся в выражении личных чувств, эмоций, настроений и отношений во время исполнения.</p> <p><b>Практическая часть:</b> создание нового произведения или придание существующему нового качества на основе вокально-хоровых знаний, умений и навыков.</p> | <p>аудиторное занятие, игра, координационно - тренировочное занятие, индивидуальная и коллективная работа</p> | <p>познавательная, художественное творчество, игровая</p> |
| <p><b>Тема 8. Эмоциональность исполнения</b></p> <p>Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения. Великие вокалисты. Вокальные навыки</p> <p><b>Практическая часть:</b> Работа над эмоциональностью исполнения.</p>                                                                                                                               | <p>аудиторное занятие, координационно - тренировочное занятие, индивидуальная и коллективная работа</p>       | <p>познавательная, художественное творчество</p>          |
| <p><b>Тема 9. Концертные выступления</b></p> <p><b>Практическая часть:</b> участие в концертах, конкурсах, фестивалях.</p>                                                                                                                                                                                                                                            | <p>концерт</p>                                                                                                | <p>художественное творчество</p>                          |

### III. Тематическое планирование

#### 1 класс

| №<br>п/п | Тема занятий                     | Всего     |
|----------|----------------------------------|-----------|
| 1        | Приглашение в мир музыки         | 1         |
| 2        | Ладоинтонационная работа.        | 1         |
| 3        | Нотная грамота.                  | 3         |
| 4        | Дыхание.                         | 2         |
| 5        | Дикция.                          | 1         |
| 6        | Музыкально-ритмические движения. | 2         |
| 7        | Импровизация.                    | 1         |
| 8        | Эмоциональность исполнения.      | 2         |
| 9        | Концертные выступления.          | 2         |
|          | <b>Итого:</b>                    | <b>15</b> |

#### 2 класс

| №<br>п/п | Тема занятий                       | Всего     |
|----------|------------------------------------|-----------|
| 1        | Приглашение в мир музыки           | 1         |
| 2        | Ладоинтонационная работа.          | 1         |
| 3        | Нотная грамота.                    | 2         |
| 4        | Дыхание.                           | 1         |
| 5        | Дикция                             | 2         |
| 6        | Артикуляция                        | 2         |
| 7        | Музыкально-ритмические движения.   | 1         |
| 8        | Одноголосное и двухголосное пение. | 1         |
| 9        | Импровизация.                      | 3         |
| 10       | Эмоциональность исполнения         | 1         |
| 11       | Концертные выступления.            | 2         |
|          | <b>Итого:</b>                      | <b>17</b> |

### 3 класс

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Тема занятий</b>                | <b>Всего</b> |
|------------------|------------------------------------|--------------|
| 1                | «Под звуки музыки».                | 1            |
| 2                | Ладоинтонационная работа.          | 1            |
| 3                | Нотная грамота                     | 2            |
| 4                | Дыхание.                           | 1            |
| 5                | Дикция.                            | 2            |
| 6                | Артикуляция                        | 2            |
| 7                | Музыкально-ритмические движения.   | 2            |
| 8                | Одноголосное и двухголосное пение. | 1            |
| 9                | Импровизация.                      | 1            |
| 10               | Эмоциональность исполнения         | 1            |
| 11               | Музыкальные инструменты            | 2            |
| 12               | Концертные выступления.            | 1            |
|                  | <b>Итого:</b>                      | <b>17</b>    |

Пронумеровано, прошнуровано,  
скреплено печатью и заверено  
8.10.2018 листа(ов)

Директор Е.В. Тиунова

«18» сентября 2018 г.

