

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НАЧАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №43**

ПРИНЯТА на заседании
педагогического совета
МАОУ НОШ № 43
Протокол от 30.08.2023 г. № 8

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ НОШ № 43

Е. В. Тиунова
Приказ от 28.08.2023 г. № 326

**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
социально – гуманитарной направленности
«Музейное дело»**

**Возраст обучающихся: 10 - 11 лет
Срок реализации: 1 год**

Нижний Тагил

1. <u>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</u>	3
1.1.Пояснительная записка	3
1.2.Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы	5
1.3.Оценка достижений планируемых результатов освоения Программы	5
2. <u>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</u>	6
2.1.Содержание учебного курса	6
3. <u>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</u>	8
3.1.Учебный план.....	8
3.2.Календарный учебный график.....	9
Список литературы	10

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой социально-гуманитарной направленности очной формы обучения для детей 10 - 11 лет сроком реализации 1 год.

Для воспитания человека, имеющего собственное мировоззрение, необходимо дать ему знания как о счастливых, так и о горьких страницах биографии родной земли и школы. Только понимание и переживание событий исторического прошлого Родины способно создать у человека настоящее чувство гражданственности. В связи с увеличением роли патриотического воспитания школьников, огромное значение приобретает проблема организации и деятельности музеев. Школьный музей обладает большим потенциалом воспитательного воздействия на умы и души молодежи. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами, помогают обучающимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине.

Актуальность

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Подрастающий человек должен уметь ориентироваться и действовать в постоянно меняющемся мире, не потеряв при этом своей самобытности, нравственных начал, уважения к себе и другим людям, способности к самопознанию и самовыражению. При этом важна связь с прошлым, наличие культурной и исторической памяти, устремленность в будущее.

Музейное дело сейчас является одной из самых стремительно развивающихся областей культуры. Уже сегодня трудно представить себе образование или социально досуговую деятельность без музейного компонента. Городская среда может и должна стать образовательным ресурсом, формирующим личность школьника. Реальные и воображаемые путешествия в пространстве и во времени, организуемые музеями или при их участии, представляют собой идеальный ресурсный материал для личностного самоопределения, а также для решения комплекса вопросов, связанных с формированием российской идентичности на всех этапах жизни человека.

Современный мир требует новых воспитательных подходов, способных развивать чувство гражданского долга, любовь к Родине, уважение к историческому прошлому. Меняется сам образовательный процесс, изменяются информационные потребности преподавателей и учеников.

Отличительная особенность образовательной программы.

В программе представлено не только содержание познавательной деятельности по организации работы школьного музея, собиранию и описанию его коллекций, устройству его экспозиций, проведению экскурсий, но так же просветительская работа с использованием музейных элементов в рамках библиотечной деятельности. Обучающиеся изучают имеющийся краеведческий материал, а также приобщаются к поисково -исследовательской и проектной деятельности и вносят большой вклад в дело выявления, собирания, сохранения и распространения информации об объектах историко-культурного и природного наследия своего родного края, способствуя тем самым реализации соответствующих функций государства. В программе заложен системно-деятельный подход, что предполагает не только обучение теоретическим основам музейного дела, краеведения, но и включение обучающихся в конкретную музейную деятельность. Это даст возможность каждому участнику программы примерить на себя роль «сотрудника музея» и выйти за пределы пространства школы: принимать участие в научно-практических конференциях, презентовать свой опыт на конкурсах, акциях, фестивалях и т.д., Кроме того, программа предполагает освоение обучающимися различных видов компетентностей и функциональной грамотности.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей 10-11 лет, не предусматривает специального отбора и адресована в равной степени новичкам и ребятам, имеющим опыт участия в музейно-краеведческой деятельности. Поскольку программа включает в себя различные обучающие блоки, способствующие расширению и углублению знаний, умений и навыков, то занятия для каждого обучающегося дают больше возможностей для творческого развития личности.

Условия набора детей в объединение:

- принимаются все желающие.

Условия формирования групп:

- группа разновозрастная.

Объем программы и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения – 34 недели:

Формы обучения.

Программа предполагает очную форму обучения.

Режим занятий:

Первый год обучения – 1 занятия в неделю по 40 минут.

Цель и задачи программы

Цель: Содействие формированию интереса у учащихся к истории и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений, а также развитию коммуникативных компетенций и навыков исследовательской работы.

Задачи:

1. Формирование у учащихся гражданско – патриотических качеств;
2. Воспитание любви и уважения к прошлому своей малой родины, страны;
3. Воспитание у учащихся познавательных интересов и способностей;
4. Овладение обучающимися практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности;
5. Активизирование роли школьного музея в патриотическом и нравственном воспитании подрастающего поколения;

1.2 Планируемые результаты

- Активизация деятельности в рамках патриотического, гражданского воспитания.
- Организация экскурсионно-массовой работы: экскурсии, индивидуальные посещения, тематические вечера, встречи, передвижные выставки.
- Приобщение учащихся к исследовательской работе.
- Приобретение школьниками опыта познавательной и творческой деятельности.
- Умение проводить экскурсии.

1.3 Оценка достижений планируемых результатов освоения Программы

Промежуточная и итоговая аттестации проводятся в форме защиты исследовательской или проектной работы, в виде работы по подготовке и проведению экскурсии, творческой работы по оформлению музейной экспозиции, созданию мультимедийной разработки об объектах историко - культурного и природного наследия Свердловской области, так же засчитывается результативное участие обучающихся в краеведческих олимпиадах, конкурсах, конференциях, фестивалях различного уровня.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание курса

Музей – хранитель наследия веков.

Теория: знакомство с понятием «музей». Знакомство с программой работы. Инструктаж по технике безопасности. Понятие об историко-культурном наследии.

Практика: входное тестирование. Экскурсия по школьному музею.

Что такое музейное дело?

Теория: основы музейных знаний. О чем будет рассказывать музей. Практика: посещение краеведческого музея.

Исторические предпосылки возникновения музеев.

Теория: процесс становления музеев и библиотек как социокультурных институтов. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования. Книга как экспонат. Книга как помощник в раскрытии сущности музейного экспоната.

Практика: работа с фондами школьного музея. Работа с фондами школьной библиотеки.

Виды музеев, основные направления их деятельности.

Теория: виртуальная экскурсия по музеям России. Материально-техническая база музеев – из чего она складывается. Какие музеи являются наиболее известными в нашей стране, области, районе. Обзорная экскурсия по краеведческому музею. Краеведческий музей: понятие. Возникновение краеведческого музея. Организация, деятельность и функции краеведческого музея.

Практика: изучение предметов, имеющих в краеведческом музее, изучение экспозиций, имеющих в школьном музее. Сортировка документов, имеющих в школьном музее.

Исследовательская работа учащихся в музее.

Теория: основные требования, критерии оценки, структура, основные этапы подготовки и реализации исследовательской работы.

Практика: составление примерной тематики для учащихся, интересующимися исследовательскими проблемами. Оформление исследовательских работ.

Создание музейной экспозиции «Учитель. Друг. Наставник».

Теория: учительство Урала. История школы в истории города и страны. Педагогические династии города. Выдающиеся учителя города и школы. Почетные работники образования.

Практика: создание новой музейной экспозиции.

Планирование проекта экспозиции «Учитель. Друг. Наставник».

Теория: Правила оформления выставки.

Практика: План выставки. Обработка полученной информации, оформление результатов.

Сбор или изготовление экспонатов.

Комплектование фондов школьного музея.

Теория: структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов, музейных коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Сущность понятия «домашний музей».

Практика: изучение семейных фотоальбомов. Фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла, учителей. Медали, ордена, другие награды.

Школа экскурсовода. Классификация экскурсий.

Теория: Экскурсия, её признаки и сущность. Виды экскурсий, классификация и тематика.

Профессия - экскурсовод. Права и обязанности. Личность экскурсовода, культура речи, внешний вид. Экскурсоводческое мастерство.

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.

Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Объекты экскурсий. Правила осмотра экскурсионного объекта (музея) при проведении экскурсии с экскурсоводом.

Практика: организация и проведение экскурсий.

Экскурсионное дело.

Теория: приемы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания.

Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Аудитория школьного музея и формы работы с ней.

Методические приёмы ведения экскурсии.

Практика: Показ экскурсионных объектов и рассказ о них. Соотношение и особенности показа и рассказа в экскурсии. Экскурсия как синтез показа и рассказа.

Календарно – тематическое планирование

№ п/ п	Название раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Музей – хранитель наследия веков.	2	1	1	Входное тестирование
2	Что такое музейное дело?	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3	Исторические предпосылки возникновения музеев	2	1	1	Педагогическое наблюдение
4	Виды музеев, основные направления их деятельности.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
5	Исследовательская работа учащихся в музее.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
6	Создание музейной экспозиции «Учитель. Друг. Наставник»	4	1	3	Создание презентаций
7	Планирование проекта экспозиции «Учитель. Друг. Наставник»	4	1	3	Защита проекта
8	Комплектование фондов школьного музея.	4	1	3	Самоанализ
9	Школа экскурсовода. Классификация экскурсий.	7	2	5	Защита проекта
10	Экскурсионное дело	5	1	4	Итоговая аттестация
ИТОГО		34	11	23	

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Учебный план

Учебный план ДООП (недельный)

Название программы	Количество часов в неделю	ИТОГО
«Музейное дело»	1 час	34 часа

Учебный план ДООП (годовой)

Классы	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	ИТОГО
4 класс	8 часов	8 часов	9 часов	9 часов	34 часа

3.2 Календарный учебный график.

- начало и окончание занятий определяется в соответствии с Учебным планом МАОУ НОШ №43 на текущий учебный год;
- наименование учебных периодов – «четверть»;
- количество учебных периодов (четвертей) – 4;
- продолжительность учебного года – 34 учебных недель;
- во время каникул (осенних, зимних, весенних) занятия не проводятся.

Список литературы

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев /Труды государственного исторического музея/ – М. 1980.
2. Активисты школьного музея. Программы для системы дополнительного образования детей, М. 2008.
3. Александрова Н.А. Государственные символы и награды. Справочное пособие. М. 2006.
4. Белякова Л.М. Музейная педагогика: новый взгляд на образование.
6. Воронцова Н. А. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации.— Пермь, 2013.
7. Жарков А.Д. экскурсия как педагогический процесс. М. 1990.
8. Методика подготовки и проведения экскурсий с учащимися, Хабаровск, 2007.
9. Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности. Троянская С.Л. Ижевск, 2007.
10. Основы музейного дела. С.Д.Самар, С.П. Мохова. Хабаровск: ХК ИРО, 2010.
11. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2011.
12. Школьное краеведение: программы, идеи, опыт. Информационный сборник Института наследия, М. 1995.
13. Школьный музей, методические рекомендации по созданию организации деятельности музеев образовательных учреждений. Хабаровск, 2007.
14. Школьный музей. Методические рекомендации. Е.Г.Ходжер. Хабаровск: ХК ИППК ПК, 2007.
15. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике, М. Ю. Юхневич. — М., 2014