

Приложение 1.5 Образовательной программы
дополнительного образования МАОУ НОШ №
43 (для детей дошкольного возраста)
(утверждена приказом от 28.08.2018 г. № 275)

Рабочая программа «Художественное творчество»

(дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа)

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год.

1. Планируемые результаты программы.

В результате используемых форм и методов работы, используя заявленные принципы обучения, опираясь на знания психологических особенностей обучающихся дошкольного возраста, обучение по программе будет способствовать их развитию и формированию культурологической направленности.

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- *определять* и *высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Регулятивные УМЕНИЯ:

- *определять* и *формулировать* цель деятельности с помощью учителя.

- *проговаривать последовательность действий*.

- учиться *работать* по предложенному учителем плану.

- учиться *отличать* верно, выполненное задание, от неверного.

- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности товарищей.

Познавательные УМЕНИЯ:

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.

- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы.

- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всей группы..

- преобразовывать информацию из одной формы в другую;

Коммуникативные УМЕНИЯ:

- доносить свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- *слушать* и *понимать* речь других. - *читать* и *пересказывать* текст.

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения являются формирование следующих умений:

- расширение кругозора дошкольников в области изобразительного искусства и художественного труда;

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;

- выделять существенные признаки предметов;

- сравнивать между собой предметы;

- обобщать, делать несложные выводы;

- классифицировать предметы;

- определять последовательность выполняемых действий;

- давать определения тем или иным понятиям;

В результате обучения по программе «Художественное творчество» обучающийся будет знать:

1. Названия основных цветов;

2. Вертикальное, горизонтальное положение;

3. Значение терминов: акварель, трафарет, шаблон, стека, оригами.

В результате обучения по программе ребенок должен уметь:

1) правильно сидеть за партой, правильно держать лист бумаги и карандаш;

2) свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

3) выбирать положение листа (вертикальное или горизонтальное) в соответствии с изображением;

4) полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно;

- 5) передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- 6) владеть понятиями: большой, средний, маленький. Уметь анализировать: маленький – большой, высокий – низкий, длинный – короткий, широкий – узкий;
- 7) узнавать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления, действия.
- 8) пользоваться простейшими приемами лепки, аппликации и др.
- 9) воспроизведению и конструированию объектов;
- 10) умение создавать несложные конструкции из разных материалов.

2. Содержание программы

Программа включает следующие разделы:

- Рисование
- Аппликация
- Лепка
- Искусство в нашей жизни

Вводное занятие. Ознакомление с содержанием программы; цели и задачи на учебный год. Режим занятий. Необходимое оборудование. Правила техники безопасности.

Раздел «Рисование» В разделе рисование дети знакомятся с такими понятиями как основные и составные цвета, холодный и теплый цветовой строй. Они учатся работать с палитрой, создавать цветовые контрасты и оттенки цвета, искать и определять названия цветов и оттенков (серо-голубой, желто-зеленый, оттенки для передачи пасмурного неба, темной листвы у деревьев или стеблей у цветов и т.д.), добиваться постепенных переходов от темного к светлому тону. Дети узнают, как передавать цветом время суток, времена года, явления природы, овладевают также некоторыми техническими навыками, как свободно рисовать концом кисти тонкие линии в разных направлениях и с разными поворотами. Учатся покрывать цветом большие плоскости, использовать легкий нажим на карандаш, осваивают технику рисования акварелью, цветными восковыми мелками и гуашью. Педагог учит детей отмечать изменимость цвета предметов и явлений и передавать это в рисунках. Дети знакомятся с различными жанрами изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет)

В данном разделе предполагаются следующие темы: Рисование с натуры Рисование по представлению Декоративное рисование Творческие задания Рисование с натуры

В процессе рисования с натуры педагог учит детей правильно изображать особенности формы предмета, его пропорции, строение передавать цвет предмета близко к образцу. Рисование с натуры помогает детям овладеть умением анализировать, обобщать, классифицировать предметы и явления окружающей действительности, правильно обследовать предмет. Основные задания по данной теме являются постановочные натюрморты и рисование на пленере.

Задания:

1. Рисование отдельных предметов быта простой формы (чашка, ваза)
2. Рисование различных по форме и цвету фруктов (яблоко, груша, слива, вишня, апельсин)
3. Рисование различных по форме и цвету овощей (морковь, огурец, помидор, Тыква)
4. Изображение цветов (мимоза, нарцисс, подсолнухи)
5. Рисование дерева из окна (осень, зима, весна)

Рисование по представлению

Данная тема включает в себя рисование по представлению, по памяти;

иллюстрирование литературных произведений, рисование на темы окружающей жизни. Этот вид работы детей предоставляет особенно широкие возможности для развития воображения, творческого отношения к предмету.

Задания первого года обучения:

- 1) растения, деревья и кустарники
- 2) животные
- 3) птицы
- 4) человек
- 5) насекомые

Одна и та же тема или сюжет меняется в зависимости от времени года:

- 1) лето-осень
- 2) зима
- 3) весна - лето

Темы повторяются в различных техниках.

Декоративное рисование

Основная задача декоративного рисования - научить маленьких детей рисовать различные линии кистью. Это укрепляет мелкую мускулатуру кисти рук, делает ее подвижной и гибкой. На занятиях декоративно-прикладным творчеством дошкольники учатся аккуратности и точности исполнения изображения. Педагог знакомит детей с понятиями контраста и сочетаемости цветов, а также с правилами симметричного расположения элементов в узоре.

Задания:

- 1) Узоры на тарелке, закладки, скатерти
- 2) Ковер-самолет
- 3) Роспись матрешки

Творческие задания

Такие задания необходимы для развития самостоятельности и творческой активности детей при рисовании, в выборе объекта изображения, раскрытия темы, эмоциональности, оригинальности композиции и техники.

Задания:

- 1) Дворец злого короля. 2) Зоопарк 3) Здравствуй, лето!

Раздел «Аппликация»

Данный раздел является дополнением к основному курсу рисования и играют разгрузочную роль для смены деятельности детей дошкольного возраста. Занятия по аппликации носят закрепляющий характер и тематика изображений повторяется из раздела рисование: рисование по представлению.

Раздел подразделяется на несколько тем:

работа с бумагой в плоскости (обрывная аппликация) объемная аппликация.

Задания.

В ходе занятий по аппликации детям легче запоминать пространственно-ориентационные представления (внизу, вверху, в середине, справа, слева), а также характеристики размеров (высокий, низкий, узкий, широкий, короткий, длинный). Дети знакомятся со свойствами бумаги и простейшими способами работы с ней (вырезание по прямой, смятие, обрывание). На первом году обучения широко используется прием обрывной аппликации. Этот прием (в отличие от использования обрезков бумаги) сохраняет в материале тепло человеческих рук, а неровные края придают изделию особую выразительность и мягкость. По теме объемная аппликация детьми выполняются различные поделки к праздникам: Новый год, 8 марта, 23 февраля и др.

Раздел «Лепка»

Основная задача занятий лепкой - разнообразить виды деятельности детей и способствовать развитию мелкой моторики руки, необходимой в первую очередь для дошкольников. Лепка из пластилина простых элементов развивает мышечную силу, а добавление в лепку деталей из зерен - мелкую моторику руки. В дошкольный период у детей не только происходит укрепление мелких

и крупных мышц рук, но и повышается зрительный контроль за действиями пальцев. Поэтому движения во время лепки становятся более точными и сложными.

Задания: 1)Шкатулка 2)Матрешка 3)Ежик и грибы

4)Игрушки из яиц (поросенок, сова, зайчик) 5)Объемные поделки из макарон

6) Мозаика из яичной скорлупы *Раздел «Искусство в нашей жизни» Беседы об искусстве*

Беседы об искусстве проводятся, как правило, в начале занятий и сопровождаются демонстрацией произведений отечественного и зарубежного изобразительного искусства (репродукций, слайдов, фотографий), методических таблиц и учебных работ из методического фонда студии.

Дети увлеченно рисуют и даже не задумываются о том, что работают в разных видах и жанрах изобразительного искусства и на этих беседах им дается представления об этих понятиях. Ребенка знакомя с понятием художественный образ и средствами его создания : цвет, пластика, рисунок, объемно – пространственные формы. Учащиеся узнают основные жанры изобразительного искусства : портрет, пейзаж, натюрморт и учатся их различать. Рекомендуемый для показа иллюстративный материал составляет зрительный ряд это репродукций :А. Саврасова, И. Левитана, А. Куинджи, В. Поленова, И. Васнецова, И. Репина , И. Шишкина, Айвазовского и т.д.

Для знакомства с этими художниками можно воспользоваться серией «Сказки о художниках» «Энциклопедия малыша» М., Изд. Белый город, 2004г.

Развитию эстетических чувств учащихся и вхождение в образ , наряду с беседами об изобразительном искусстве, помогает поэзия (литературный ряд) А. Пушкина, Ф. Тютчева, А. Фета, С. Есенина рекомендуем его использовать при работе по теме « творческие задания».

3.Тематическое планирование

Художественное творчество						
№	Раздел	Тема	Форма проведения	Теория	Практика	Итого
		Вводное занятие	Беседа	1	-	1
1	Рисование	-рисование с натуры; -рисование по представлению; -декоративное рисование№ -творческие задания;	Практика/беседа	1 1 1 1	2 8 2 2	4 7 3 3 зачет
2	Аппликация	Работа с бумагой в плоскости (обрывная аппликация); объемная аппликация	Практические занятия	- -	4 2	4 2
3	Лепка	Лепка	Практические занятия	-	6	6
4	Искусство в нашей жизни	Знакомство с видами искусства		3	-	3

		Итого:				35
		Организационно- итоговое занятие	Выставка	-	-	1
Итого: 36 часов						