

Рабочая программа
«Художественное творчество»

1. Планируемые результаты программы

В результате используемых форм и методов работы, используя заявленные принципы обучения, опираясь на знания психологических особенностей обучающихся дошкольного возраста, обучение по программе будет способствовать их развитию и формированию культурологической направленности.

Результатами изучения курса являются формирование следующих умений

Регулятивные умения:

-*определять* и *формулировать* цель деятельности с помощью учителя.

-*проговаривать последовательность действий с помощью учителя.*

-учиться *работать* по предложенному учителем плану.

-учиться *отличать* верно, выполненное задание, от неверного.

-учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности товарищей.

Познавательные умения:

-добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы.

-перерабатывать полученную информацию

-преобразовывать информацию из одной формы в другую;

Коммуникативные умения:

-доносить свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

-*слушать* и *понимать* речь других.

- *пересказывать* текст.

-совместно договариваться о правилах общения.

Результатами изучения являются *формирование* *следующих* *умений*

-расширение кругозора дошкольников в области изобразительного искусства и художественного труда;

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;

- выделять существенные признаки предметов;

- сравнивать между собой предметы;

- обобщать, делать несложные выводы;

- классифицировать предметы;

- определять последовательность выполняемых действий;

- давать определения тем или иным понятиям;

Требования к уровню подготовки.

различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

- Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.
- 9) воспроизведению и конструированию объектов;
- 10) умение создавать несложные конструкции из разных материалов.

Механизм оценивания прогнозируемых результатов

Основными механизмами оценивания прогнозирования результатов является тестирование (входной и итоговый контроль).

Программа данного курса рассчитана на один год обучения (1 занятие в неделю, продолжительность занятия – 25 минут).

Программа рассчитана на **36** часов.

2. Содержание изучаемого курса

Программа включает следующие

разделы: Рисование Лепка

Конструирование

Вводное занятие. Ознакомление с содержанием программы; цели и задачи на учебный год. Режим занятий. Необходимое оборудование. Правила техники безопасности.

Раздел «Рисование» В разделе рисование дети знакомятся с такими понятиями как основные и составные цвета, холодный и теплый цветовой строй. Они учатся работать с палитрой, определять названия цветов. Дети узнают, как передавать цветом время суток, времена года, явления природы, овладевают также некоторыми техническими навыками, учатся покрывать цветом большие плоскости, использовать легкий нажим на карандаш, осваивают технику рисования акварелью. Педагог учит детей отмечать изменчивость цвета предметов и явлений и передавать это в рисунках.

В данном разделе предполагаются следующие темы:

Рисование по представлению Декоративное

рисование Творческие задания *Рисование с натуры*

В процессе рисования с натуры педагог учит детей правильно изображать особенности формы предмета, его пропорции, строение передавать цвет предмета близко к образцу. Рисование с натуры помогает детям овладеть умением анализировать, обобщать, классифицировать предметы и явления окружающей действительности, правильно обследовать предмет. Основные задания по данной теме являются постановочные натюрморты и рисование на пленере.

Рисование по представлению

Данная тема включает в себя рисование по представлению, по памяти; рисование на темы окружающей жизни. Этот вид работы детей предоставляет особенно широкие возможности для развития воображения, творческого отношения к предмету.

Декоративное рисование На занятиях по рисованию, на декоративно-прикладную тематику дети знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

Основная задача декоративного рисования - научить маленьких детей рисовать различные линии кистью. Это укрепляет мелкую мускулатуру кисти рук, делает ее подвижной и гибкой. На занятиях декоративно-прикладным творчеством дошкольники учатся аккуратности и точности исполнения изображения. Педагог знакомит детей с понятиями контраста и сочетаемости цветов, а также с правилами симметричного расположения элементов в узоре.

Творческие задания Такие задания необходимы для развития самостоятельности и творческой

активности детей при рисовании, в выборе объекта изображения, раскрытия темы, эмоциональности, оригинальности композиции и техники.

Раздел «Лепка»

Основная задача занятий лепкой - разнообразить виды деятельности детей и способствовать развитию мелкой моторики руки необходимой в первую очередь для дошкольников. Лепка из пластилина простых элементов развивает мышечную силу, а добавление в лепку деталей из зерен - мелкую моторику руки. В дошкольный период у детей не только происходит укрепление мелких и крупных мышц рук, но и повышается зрительный контроль за действиями пальцев. Поэтому движения во время лепки становятся более точными и сложными.

Раздел «Конструирование» из бумаги.

Основные задачи.

формировать умения следовать устным инструкциям;
обучать различным приемам работы с бумагой;
знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.; обогащать словарь ребенка специальными терминами; создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги.

Итоговое занятие.

Подготовка и проведение итоговой выставки.

3. Тематическое планирование.

1 час в неделю – 36 часов в год

№ п/п	Раздел	Тема	Форма проведения	Из них		
				теория	практика	всего
		Вводное занятие	Беседа	1	-	1
1.	Рисование	-рисование природы: -рисование по представлению: -декоративное рисование: -творческие задания:	Практические занятия	-	20	18
2.	Лепка	Лепка	Практические занятия	-	12	12
3.	Конструирование из бумаги	Оригами	Практические занятия	-	3	3
		Итого:				33
		Организационно-итоговое занятие	Выставка	-	-	1
		Итого:				36

