

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НАЧАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №43**

Принята на заседании
Педагогического совета
МАОУ НОШ № 43
Протокол от 30.08.2021 г. № 7

УТВЕРЖДЕНО приказом
директора МАОУ НОШ № 43
от 30.08.2021 г. № 322

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА - ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
«ГРУППЫ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ К УСЛОВИЯМ
ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ»**

Возраст обучающихся: 6 – 6,5 лет
Срок реализации: 1 год

Автор составитель:
Копырина Наталья Анатольевна

г. Нижний Тагил

2021 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2.1 Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительного общеразвивающей программы.....	5
1.3. Оценка достижений планируемых результатов освоения Программы.....	16
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	18
2.3. Содержание учебных курсов	18
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	31
3.1. Учебный план.....	31
3.2. Календарный учебный график	32
4.3. Приложение.....	33

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ГРУППЫ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ К УСЛОВИЯМ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ» является социально-педагогической направленности. Программа предназначена для организации деятельности групп по адаптации детей дошкольного возраста к условиям школьной жизни.

Программа ориентирована на реализацию новых возможностей для развития ребенка дошкольного возраста. Эти возможности связаны:

- с повышением ценностного статуса детства в современном обществе;
- с созданием новых форм и видов развивающих сред, способных мотивировать детей;
- с появлением коммуникационных и сетевых технологий;
- с расширением инновационных программ профессиональной подготовки педагогов, обладающих мастерством коммуникативной компетентности и искусством мотивирования поведения детей.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Адресность Программы

Программа ДООП «Группы адаптации детей к условиям школьной жизни» адресована:

- детям дошкольного возраста (6 – 6,6 летнего возраста – будущие первоклассники), желающих сформировать психологическую готовность к обучению в образовательной организации, получить возможности освоить первичные учебные умения;
- их родителям (законным представителям), педагогическим работникам организации.

Программа рассчитана на 9 месяца обучения, 204 занятий (объем Программы определяется в учебном плане).

Основные методы работы:

- дидактические игры и упражнения;
- объяснительно – иллюстративный;
- словесный;
- практический,

- использование электронной программы (для развития памяти, внимания, мышления).

Формы реализации программы - занятия, которые включают в себя:

- беседы, дискуссии, в которых дошкольники в доступной форме знакомятся друг с другом и учатся строить новые отношения со сверстниками и взрослыми;

- практические задания (упражнения, логические задачи, ребусы и головоломки, рисуночные и проектные методики и др.), в ходе которых участники получают информацию о себе, об окружающем мире, о взаимоотношениях с другими людьми;

- игровые и двигательные упражнения (сюжетно-ролевые игры, командные игры, упражнения релаксационного и рецепторного характера и др.), в процессе выполнения которых дошкольники имеют возможность построить новые конструктивно позитивные взаимоотношения, учатся сотрудничать и ориентироваться на партнера, приобретают навыки общения в коллективе и команде.

Формы аттестации и методы отслеживания результативности определяются спецификой Программы и возрастными особенностями учащихся. Основными формами текущего контроля определены фронтальный и индивидуальный, устный опрос, работы в рабочих тетрадях обучающихся.

Цели и задачи Программы

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Математика.

Программа нацелена на подготовку старшего дошкольника к достижению с личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) и предметных результатов.

Личностными результатами дошкольной подготовки является формирование следующих умений:

- *определять* и *высказывать* под руководством учителя самые простые общие для всех правила поведения (этические нормы);
- в предложенных учителем ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, как поступить (при поддержке учителя);
- при поддержке учителя и окружающих *давать оценку* своим поступкам и поступкам других людей;
- *понимать*, что оценка его поступков и мотивов определяется не столько его собственным отношением к самому себе (Я «хороший»), но прежде всего тем, как его поступки выглядят в глазах окружающих людей;
- *выражать* свои эмоции, соблюдая этические нормы;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* свое отношение к героям литературных произведений, их поступкам;
- *объяснять*, хочет идти в школу или нет, и почему.

Сформированность положительной мотивации к учебной деятельности: «Я хочу учиться!» - самый желаемый планируемый личностный результат.

Метапредметными результатами дошкольной подготовки является формирование следующих универсальных учебных действий (далее по тексту УУД): регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- учиться *определять* и *формулировать* цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- учиться *работать* по предложенному учителем плану;
- учиться *проговаривать* последовательность действий на занятии;
- учиться *высказывать* свое предположение (версию) на основе работы с материалом (иллюстрациями) учебного пособия;
- учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими ребятами *давать* эмоциональную *оценку* своей деятельности на занятии и деятельности всего класса;
- учиться *оценивать* результаты своей работы.

Познавательные УУД:

- учиться ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного;
- учиться *ориентироваться* в учебном пособии (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- учиться *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях;
- *сравнивать* и *группировать* различные объекты (числа, геометрические фигуры, предметные картинки);
- *классифицировать* и *обобщать* на основе жизненного опыта;
- учиться *делать выводы* в результате совместной работы с учителем;
- учиться *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять математические рассказы на основе предметных рисунков и простейших моделей).

Коммуникативные УУД:

- *называть* свои фамилию, имя, домашний адрес;
- *слушать* и *понимать* речь других;
- учиться *ориентироваться* на позицию других людей, отличную от собственной, уважать иную точку зрения;
- учиться *оформлять* свои мысли в устной форме;
- *строить* понятные для партнера *высказывания*;
- *уметь задавать вопросы*, чтобы с их помощью получать необходимые сведения от партнера по деятельности;
- совместно с учителем *договариваться* с другими ребятами о правилах поведения и общения и учиться следовать им;

- *сохранять* доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в нередко возникающих на практике ситуациях конфликтов интересов;
 - учиться *выполнять* различные *роли* при совместной работе.
- Требования к уровню подготовки обучающихся.

Учащиеся должны знать:

- названия и последовательность чисел от 1 до 10;
- цифры от 1 до 10;
- знаки +, -, =, больше, меньше; Состав чисел первого десятка;
- названия и обозначение действий сложения и вычитания;
- таблицу сложения чисел в пределах 10 и соответствующие случаи вычитания;

Учащиеся должны уметь:

- считать предметы в пределах 20; читать, записывать и сравнивать числа в пределах 10;
- называть числа в прямом и обратном порядке;
- находить значение числового выражения в 1 действие в пределах 10;
- правильно использовать термины при сравнении предметов по длине, величине, различных измерениях; объяснять процесс и результат своих действий;
- знать геометрические фигуры и их разновидности, общие свойства, выполнять их классификацию по разным основаниям;
- измерять длину предметов с помощью линейки;
- ориентировать в пространстве и во времени;

Развитие речи

Предполагаемые результаты

Познавательные УУД.

- правильно произносит все звуки родного языка, твердые, мягкие, глухие и звонкие, различает свистящие и шипящие и сонорные звуки. Осознает недостатки звукопроизношения окружающих и своей;
- четко произносить слова и фразы, пользоваться различными средствами интонационной выразительности в зависимости от содержания высказывания;
- понимает термины «звук», «слог».

Словарь:

- правильно называет предметы, их действия и качества, различает видовые и родовые понятия, употребляет обобщающие слова;
- понимает смысловую сторону слова, понимает значение многозначного слова разных частей речи, понимает переносный смысл слова;
- точно употребляет слова в связных высказываниях в соответствии с контекстом.

Грамматика:

- правильно согласовывает существительные и прилагательные в роде, числе, падеже, употребляет трудные грамматические формы;

- образует новые слова разными способами, подбирает однокоренные слова;
- строит предложения разных типов.

Связанная речь:

- владеет умением составлять разные типы текстов: описание, повествование, рассуждение;
- составляет связанное высказывание по серии сюжетных картин, умеет определять тему, содержание, структурно выстроить текст в логической последовательности, использует в рассказе образные слова и выражения;
- излагает текст четко, эмоционально, с выразительной интонацией.

осуществляет анализ объектов с целью выделения признаков; синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; анализ объектов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии.

Регулятивные УУД: осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять её по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Коммуникативные УУД: овладение определёнными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества со взрослыми и сверстниками; ориентация на партнёра по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

Личностные УУД: мотивационные и коммуникативные, формирование Я-концепции и самооценки.

Требования к уровню подготовки.

1. Знакомство с произведениями детской художественной литературы

Проявлять стремление к постоянному общению с книгой, испытывая удовольствие при прослушивании или самостоятельном прочтении;

Устанавливать многообразные связи в тексте (логику, причины-следствия, поведения героев, мотивы и роль художественной детали);

Воспринимать литературного героя в целом (внешний вид, поступки, мысли), давать оценку действиям;

Проявлять внимание к языку, осознавать элементы комического в произведении, проникать в поэтическое настроение, передавать эмоциональное отношение в выразительном чтении, уметь выразить свой эмоциональный отклик на прочитанное.

2. Развитие связной речи.

Дети овладевают умением

Пересказывать литературные произведения, самостоятельно передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;
Понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их в собственном пересказе;

Пересказывать произведение по ролям, близко к тексту;

В описательных рассказах о предметах или явлениях точно и правильно передавать особенности, подбирая нужные слова;

Сочинять сюжетные рассказы по картинке, из опыта, по игрушкам; с помощью взрослого строить свой рассказ по заданной теме;

Различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;

В составленном повествовании отражать характерные особенности жанра; придумывать сказки с характерными особенностями построения (зачин, присказка, волшебные предметы, превращения и т.д.);

Проявлять интерес к самостоятельному сочинению, создавать разнообразные виды творческих рассказов, придумывать продолжение или конец истории, рассказы по аналогии, рассказы по плану и т.д.;

Проявлять в рассказах индивидуальные способности к творческой речевой деятельности;

Уметь внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднения.

3. Развитие словаря

Активно владеть бытовым словарём, точно и правильно использовать слова, обозначающие названия предметов быта и природы, их свойства и качества, строение и материал

Уметь сравнивать предметы, находить существенные признаки, объединять их на этой основе в группы (посуда, мебель, одежда, овощи и т.д.)

Понимать и использовать средства языковой выразительности (образные сравнения, эпитеты, метафоры и др.)

Использовать в речи слова, обозначающие абстрактные понятия (темнота, заботливость, верность, победа и др.)

Познание

Личностными результатами (предпосылками к их достижению) дошкольной подготовки является формирование следующих умений:

определять и высказывать под руководством учителя самые простые общие для всех правила поведения (этические нормы);

в предложенных учителем ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, как поступить (при поддержке учителя); при поддержке учителя и окружающих давать оценку своим поступкам и поступкам других людей;

понимать, что оценка его поступков и мотивов определяется не столько его собственным отношением к самому себе (Я «хороший»), но прежде всего тем, как его поступки выглядят в глазах окружающих людей; - выражать свои

эмоции, соблюдая этические нормы; - понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; - высказывать свое отношение к героям литературных произведений, их поступкам; - объяснять, хочет идти в школу или нет, и почему.

Сформированность положительной мотивации к учебной деятельности: «Я хочу учиться!» - самый желаемый планируемый личностный результат. Метапредметными результатами (предпосылками к их формированию) дошкольной подготовки является формирование следующих универсальных учебных действий (далее по тексту УУД): регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД: учиться определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя; - учиться работать по предложенному учителем плану; - учиться проговаривать последовательность действий на занятии; учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом (иллюстрациями) учебного пособия; - учиться отличать верно выполненное задание от неверного; учиться совместно с учителем и другими ребятами давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии и деятельности всего класса; - учиться оценивать результаты своей работы.

Познавательные УУД: - учиться ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного; учиться ориентироваться в учебном пособии (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - учиться находить ответы на вопросы в иллюстрациях; сравнивать и группировать различные объекты (числа, геометрические фигуры, предметные картинки); - классифицировать и обобщать на основе жизненного опыта; - учиться делать выводы в результате совместной работы с учителем; учиться преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять математические рассказы на основе предметных рисунков и простейших моделей, заменять слово, предложение схемой).

Коммуникативные УУД:

- называть свои фамилию, имя, домашний адрес;
- слушать и понимать речь других; учиться ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, уважать иную точку зрения;
- учиться оформлять свои мысли в устной форме;
- строить понятные для партнера высказывания;
- уметь задавать вопросы, чтобы с их помощью получать необходимые сведения от партнера по деятельности;
- совместно с учителем договариваться с другими ребятами о правилах поведения и общения и учиться следовать им;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в нередко возникающих на практике ситуациях конфликтов интересов;
- учиться выполнять различные роли при совместной работе.

Требования к уровню подготовки.

- ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;
- знать и употреблять вежливые слова (начало и завершение общения);
- знать устойчивые формулы речевого этикета — приветствие, прощание, благодарность, просьба;
- осознавать, что в различных ситуациях говорить можно по-разному: громко — тихо, быстро — медленно, весело — грустно и т. д.;
- артикулировать звуки русской речи, понимать, что правильная артикуляция, хорошая дикция способствуют эффективному общению;
- оценивать звучание своего голоса с точки зрения произношения, темпа, громкости;
- обращаться к собеседнику тогда, когда это уместно, отвечать на обращение;
- использовать соответствующие ситуации, темп, громкость;
- следовать принятым в обществе правилам поведения при разговоре: смотреть на собеседника, не перебивать говорящего, использовать мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное и т. д.;
- сообщать определенную информацию, договариваться о совместной деятельности;
- соблюдать культуру слушания: вежливое слушание, внимательное слушание;
- правильно произносить все звуки;
- отчетливо и ясно произносить слова;
- выделять из слов звуки;
- находить слова с определенным звуком;
- определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям;
- соблюдать элементарные гигиенические правила;
- ориентироваться на странице тетради.

К концу года предполагается развитие и совершенствование у детей:

- мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);
- крупных движений и умения владеть своим телом;
- пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела, ориентация во времени);
- активной речи, словарного запаса;
- мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

Раннее изучение английского языка.

Общим результатом освоения программы является осознание иностранного языка как возможность личностного, социального, познавательного и коммуникативного развития.

Личностными результатами изучения английского языка являются: осознание роли иностранного языка как средства общения со сверстниками, выражения своих мыслей, чувств, обмена опытом, сотрудничества; уважение и доброжелательное отношение к иноязычным культурам.

Метапредметными результатами изучения английского языка являются: развитая когнитивная сфера (память, мышление, логика, воображение); базовые универсальные компетенции (сравнение, действия по аналогии, образцу, наблюдение, выявление закономерностей); использование различных источников информации (текстов для аудирования, чтения, схем, рисунков, таблиц) для решения коммуникативных и других учебных задач.

Предметными результатами изучения английского языка являются: первоначальные представления о системе английского языка, особенностях иноязычной культуры, речевом и неречевом этикете; базовые коммуникативные умения (в говорении); умение применять полученные знания и навыки (в объеме изученного) для воспроизводства и продуцирования речевого высказывания; способность контролировать свои действия, проверять сказанное и написанное.

Требования к уровню подготовки

знать/понимать

особенности интонации основных типов предложений; название страны/стран изучаемого языка, их столиц;

имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений страны/стран изучаемого языка;

наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);

уметь

аудирование:

понимать на слух простые высказывания учителя, основное содержание облегченных текстов с опорой на зрительную наглядность;

говорение:

участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, благодарность, приветствие);

расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто? что? где? когда?) и отвечать на вопросы собеседника;

кратко рассказывать о себе, своей семье, друге.

Использовать приобретенные знания и коммуникативные умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

развития дружелюбного отношения к представителям других стран; преодоления психологических барьеров в использовании английского языка как средства общения; ознакомления с детским зарубежным и региональным фольклором, более глубокого осознания некоторых особенностей изучаемого языка.

Художественное творчество.

В результате используемых форм и методов работы, используя заявленные принципы обучения, опираясь на знания психологических особенностей обучающихся дошкольного возраста, обучение по программе будет способствовать их развитию и формированию культурологической направленности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса
Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- *определять* и *высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять* и *формулировать* цель деятельности с помощью учителя.
- *проговаривать последовательность действий*.
- *учиться работать* по предложенному учителем плану.
- *учиться отличать* верно, выполненное задание, от неверного.
- *учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей*.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- *добывать новые знания: находить ответы* на вопросы.
- *перерабатывать* полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всей группы.
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую;

Коммуникативные УУД:

- *доносить* свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *слушать* и *понимать* речь других.
- *читать* и *пересказывать* текст.

-совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

-учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения являются формирование следующих умений

-расширение кругозора дошкольников в области изобразительного искусства и художественного труда;

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;

- выделять существенные признаки предметов;

- сравнивать между собой предметы;

- обобщать, делать несложные выводы;

- классифицировать предметы;

- определять последовательность выполняемых действий;

- давать определения тем или иным понятиям;

Требования к уровню подготовки. В результате обучения по программе «Художественное творчество» обучающийся будет знать:

1. Названия основных цветов;

2. Вертикальное, горизонтальное положение;

3. Значение терминов: акварель, трафарет, шаблон, стека, оригами.

В результате обучения по программе ребенок должен уметь:

1) правильно сидеть за партой, правильно держать лист бумаги и карандаш;

2) свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

3) выбирать положение листа (вертикальное или горизонтальное) в соответствии с изображением;

4) полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно;

5) передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;

6) владеть понятиями: большой, средний, маленький. Уметь анализировать: маленький – большой, высокий – низкий, длинный – короткий, широкий – узкий;

7) узнавать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления, действия.

8) пользоваться простейшими приемами лепки, аппликации и др.

9) воспроизведению и конструированию объектов;

10) умение создавать несложные конструкции из разных материалов.

Музыка.

Личностными результатами дошкольной подготовки является формирование следующих умений:

- *определять и высказывать* под руководством учителя самые простые общие для всех правила поведения (этические нормы);

- в предложенных учителем ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, как поступить (при поддержке учителя);
- при поддержке учителя и окружающих *давать оценку* своим поступкам и поступкам других людей;
- *понимать*, что оценка его поступков и мотивов определяется не столько его собственным отношением к самому себе (Я «хороший»), но прежде всего тем, как его поступки выглядят в глазах окружающих людей;
- *выражать* свои эмоции, соблюдая этические нормы;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* свое отношение к героям литературных произведений, их поступкам;
- *объяснять*, хочет идти в школу или нет, и почему.

Сформированность положительной мотивации к учебной деятельности: «Я хочу учиться!» - самый желаемый планируемый личностный результат.

Метапредметными результатами дошкольной подготовки является формирование следующих универсальных учебных действий (далее по тексту УУД): регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- учиться *определять* и *формулировать* цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- учиться *работать* по предложенному учителем плану;
- учиться *проговаривать* последовательность действий на занятии;
- учиться *оценивать* результаты своей работы.

Познавательные УУД:

- учиться ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного;
- учиться *делать выводы* в результате совместной работы с учителем;

Коммуникативные УУД:

- *называть* свои фамилию, имя, домашний адрес;
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *учиться ориентироваться* на позицию других людей, отличную от собственной, уважать иную точку зрения;
- учиться *оформлять* свои мысли в устной форме;
 - *строить* понятные для партнера *высказывания*;
- *уметь задавать вопросы*, чтобы с их помощью получать необходимые сведения от партнера по деятельности;
- совместно с учителем *договариваться* с другими ребятами о правилах поведения и общения и учиться следовать им;
- *сохранять* доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в нередко возникающих на практике ситуациях конфликтов интересов;
- учиться *выполнять* различные *роли* при совместной работе.

Предметными результатами дошкольной подготовки является формирование следующих умений.

Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Рабочие программы по предметам.

Группы адаптации к условиям школьной жизни

- Математика. Приложение 1.

- Развитие речи. Приложение 2.

-Познание. Приложение 3.

-Раннее изучение английского языка. Приложение 4.

-Художественное творчество. Приложение 5.

-Музыка. Приложение 6.

1.3. Оценка достижения планируемых результатов освоения Программы

Оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление и т. д..

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику;
- различные шкалы индивидуального развития.

Оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка;

На уровне Учреждения система оценки качества реализации Программы решает *задачи*:

- повышения качества реализации программы
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Реализации образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив МАОУ НОШ № 43.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений образовательной программы дополнительного образования, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников, участвующие в оценивании образовательной деятельности МАОУ НОШ № 43.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на *оценивании психолого-педагогических и других условий программы*;
- учитывает *удовлетворенность* дополнительным образованием со стороны *семьи ребенка*;
- *исключает* использование *оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы*;

– исключает унификацию и *поддерживает вариативность* программ, форм и методов дополнительного образования;

– способствует *открытости* по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

– включает как *оценку педагогами собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку* условий образовательной деятельности в дошкольной организации.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Основное содержание программы курса «Развитие речи».

№	Основные разделы программы курса и их содержание.
1.	Развитие речи Звуки и буквы. Знакомство со звуками и их графическим изображением (буквами). Гласные и согласные звуки. Звуковые схемы. Правильное произношение звуков, выделение звуков из слов по порядку; различение гласных и согласных звуков и обозначение их с помощью цветных фишек и печатных букв. Определение гласных и согласных звуков в словах. Выделение звуков в начале, в конце и в середине слова; сопоставление слов по звуковой структуре. Основной механизм чтения слогов (с введением согласных звуков и букв), т. е. путем упражнений учить ориентироваться на гласную в слоге при его чтении (слияния). Ознакомление с произведениями: русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Ежонок», «Три медведя», «Гуси-лебеди», «Лиса и заяц». В. Драгунский «Заколдованная буква». С. Михалков «Мой щенок».

Основное содержание программы курса «Математика».

1.	Основные разделы программы курса и их содержание «Математика» для детей 6-7 лет.
	<u>Порядковый и количественный счет.</u> <u>Задача. Термин.</u> 4 части задачи. Решение задачи <u>Число 6. Цифра 6.</u> Образование и состав числа 6, цифра 6. Письмо цифры 6. Игра «Поезд» <u>Длиннее, короче. Измерение длины.</u> Сравнение длины «на глаз» и с помощью наложения с помощью мерки. Знакомство с сантиметром и метром. Измерение линейкой. <u>Число 7. Цифра 7.</u>

<p>Образование и состав числа 7, цифра 7. «Веселые задачи!». Порядковый номер и количественный счет в пределах 7. Запись чисел до 7.</p> <p><u>Тяжелее и легче. Масса</u></p> <p>Выбор мерки для измерения массы, 1 кг. Сложение и вычитание масс предметов.</p> <p><u>Число 8. Цифра 8.</u></p> <p>Образование числа 8, состав числа 8, цифра 8. Счетные умения в предметах 8. Запись выражений в пределах числа 8.</p> <p><u>Объем.</u></p> <p>Объем – вместимость, сравнение сосудов по объему с помощью переливания.</p> <p><u>Число 9, Цифра 9.</u></p> <p>Образование числа 9, состав числа 9, цифра 9. Сложение и вычитание в пределах числа 9.</p> <p><u>Площадь.</u></p> <p>Сравнение по площади с помощью условной мерки, квадратный см.</p> <p><u>Число 0, цифра 0.</u></p> <p>Число 0 и его свойства. Игра «В лесной школе»</p> <p><u>Число 10.</u></p> <p>Образование числа 10, состав числа. Сложение и вычитание в пределах числа 10.</p> <p><u>Символы.</u></p> <p>Использование символов для обозначения цвета, формы, размера.</p> <p><u>Часы</u></p> <p>Циферблат. Определение времени</p> <p><u>Времена года. Дни недели</u></p> <p><u>Решение задач</u></p>
--

Основные разделы программы курса и их содержание для детей 6-7 лет	
	<p>Программа включает следующие разделы:</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p> <p>Лепка</p> <p>Искусство в нашей жизни</p> <p><i>Вводное занятие.</i> Ознакомление с содержанием программы; цели и задачи на учебный год. Режим занятий. Необходимое оборудование. Правила техники безопасности.</p> <p>Раздел «Рисование». В разделе рисование дети знакомятся с такими понятиями как основные и составные цвета, холодный и теплый цветовой строй. Они учатся работать с палитрой, создавать цветовые контрасты и оттенки цвета, искать и определять названия цветов и</p>

оттенков (серо-голубой, желто-зеленый, оттенки для передачи пасмурного неба, темной листвы у деревьев или стеблей у цветов и т.д.), добиваться постепенных переходов от темного к светлому тону. Дети узнают, как передавать цветом время суток, времена года, явления природы, овладевают также некоторыми техническими навыками, как свободно рисовать концом кисти тонкие линии в разных направлениях и с разными поворотами. Учатся покрывать цветом большие плоскости, использовать легкий нажим на карандаш, осваивают технику рисования акварелью, цветными восковыми мелками и гуашью. Педагог учит детей отмечать изменчивость цвета предметов и явлений и передавать это в рисунках. Дети знакомятся с различными жанрами изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет)

В данном разделе предполагаются следующие темы:

Рисование с натуры

Рисование по представлению

Декоративное рисование

Творческие задания

Рисование с натуры

В процессе рисования с натуры педагог учит детей правильно изображать особенности формы предмета, его пропорции, строение передавать цвет предмета близко к образцу. Рисование с натуры помогает детям овладеть умением анализировать, обобщать, классифицировать предметы и явления окружающей действительности, правильно обследовать предмет. Основные задания по данной теме являются постановочные натюрморты и рисование на пленере.

Задания для первого года обучения по теме:

1. Рисование отдельных предметов быта простой формы (чашка, ваза)
2. Рисование различных по форме и цвету фруктов (яблоко, груша, слива, вишня, апельсин)
3. Рисование различных по форме и цвету овощей (морковь, огурец, помидор, тыква)
4. Изображение цветов (мимоза, нарцисс, подсолнухи)
5. Рисование дерева из окна (осень, зима, весна)

Рисование по представлению

Данная тема включает в себя рисование по представлению, по памяти; иллюстрирование литературных произведений, рисование на темы окружающей жизни. Этот вид работы детей предоставляет особенно широкие возможности для развития воображения, творческого отношения к предмету.

Задания первого года обучения:

- 1) растения, деревья и кустарники
- б) насекомые

2)животные

3)птицы

д) человек

Одна и та же тема или сюжет меняется в зависимости от времени года:

1)лето-осень

2)зима

3)весна -лето

Темы повторяются в различных техниках.

Декоративное рисование

На занятиях по рисованию, на декоративно-прикладную тематику дети знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

Основная задача декоративного рисования первого года - научить маленьких детей рисовать различные линии кистью. Это укрепляет мелкую мускулатуру кисти рук, делает ее подвижной и гибкой. На занятиях декоративно-прикладным творчеством дошкольники учатся аккуратности и точности исполнения изображения. Педагог знакомит детей с понятиями контраста и сочетаемости цветов, а также с правилами симметричного расположения элементов в узоре.

Задания для первого года обучения:

1)Узоры на тарелке, закладки, скатерти

2) Ковер- самолет

3)Роспись матрешки

Творческие задания

Такие задания необходимы для развития самостоятельности и творческой активности детей при рисовании, в выборе объекта изображения, раскрытия темы, эмоциональности, оригинальности композиции и техники.

На первом году обучения такие задания даются только в конце года, когда дети приобретают достаточные базовые данные.

Задания для первого года обучения:

1)Дворец злого короля.

2)Зоопарк

3)Здравствуй, лето!

Раздел «Аппликация».

Данный раздел является дополнением к основному курсу рисования и играют разгрузочную роль для смены деятельности детей дошкольного возраста. Занятия по аппликации носят закрепляющий характер и тематика изображений повторяется из раздела рисование: рисование по представлению. Раздел подразделяется на несколько тем для первого года обучения

работа с бумагой в плоскости (обрывная аппликация)

объемная аппликация

Задания первого года обучения.

В ходе занятий по аппликации детям легче запоминать пространственно-ориентационные представления (внизу, вверху, в середине, справа, слева), а также характеристики размеров (высокий, низкий, узкий, широкий, короткий, длинный). Дети знакомятся со свойствами бумаги и простейшими способами работы с ней (вырезание по прямой, смятие, обрывание). На первом году обучения широко используется прием обрывной аппликации. Этот прием (в отличие от использования обрезков бумаги) сохраняет в материале тепло человеческих рук, а неровные края придают изделию особую выразительность и мягкость. По теме объемная аппликация детьми выполняются различные поделки к праздникам: Новый год, 8 марта, 23 февраля и др.

Раздел «Лепка».

Основная задача занятий лепкой - разнообразить виды деятельности детей и способствовать развитию мелкой моторики руки необходимой в первую очередь для дошкольников. Лепка из пластилина простых элементов развивает мышечную силу, а добавление в лепку деталей из зерен - мелкую моторику руки. В дошкольный период у детей не только происходит укрепление мелких и крупных мышц рук, но и повышается зрительный контроль за действиями пальцев. Поэтому движения во время лепки становятся более точными и сложными.

Задания первого года обучения:

- 1) Шкатулка
- 2) Матрешка
- 3) Ежик и грибы
- 4) Игрушки из яиц (поросенок, сова, зайчик)
- 5) Объемные поделки из макарон
- 6) Мозаика из яичной скорлупы

Раздел «Искусство в нашей жизни»

Беседы об искусстве.

Беседы об искусстве проводятся, как правило, в начале занятий и сопровождаются демонстрацией произведений отечественного и зарубежного изобразительного искусства (репродукций, слайдов, фотографий), методических таблиц и учебных работ из методического фонда студии.

Дети увлеченно рисуют и даже не задумываются о том, что работают в разных видах и жанрах изобразительного искусства и на этих беседах им дается представления об этих понятиях. Ребенка знакомя с понятием художественный образ и средствами его создания : цвет, пластика, рисунок, объемно – пространственные формы. Учащиеся узнают основные жанры изобразительного искусства : портрет, пейзаж, натюрморт и учатся их различать. Рекомендуемый для показа

иллюстративный материал составляет зрительный ряд это репродукций :А. Саврасова, И. Левитана, А. Куинджи, В. Поленова, И. Васнецова, И. Репина , И. Шишкина, Айвазовского и т.д.

Основное содержание курса «Познание».

1. При подготовке к обучению письму нужно соблюдать последовательность в совершенствовании разного рода движений. Очень важно зафиксировать внимание на точке, с которой начинается движение, и объяснить, что обозначает стрелка, указывающая направление движения. На этом этапе важно научить ребенка **правильно сидеть, правильно держать ручку и располагать на парте тетрадь**. Нужно постоянно следить за позой ребенка, положением тетради и умением правильно держать ручку.
- Сначала учим ребенка ставить на строке точки, с которых начинается движение, и рисовать стрелочки, указывающие, куда движется рука. На этом же этапе нужно закреплять понятия «верх», «низ», «справа», «слева», «сбоку», «веду руку направо», «с наклоном влево» и т.п.
- Следующий шаг – умение видеть **параллельность линий**, рисовать и писать параллельные прямые. Это важный этап подготовки к письму, так как именно параллельность всех штрихов придает письму четкость, аккуратность. Важно до обучения письму букв научить ребенка писать параллельные вертикальные, горизонтальные и наклонные линии. Обязательно показать, что все вертикальные и наклонные штрихи пишутся **сверху вниз**, горизонтальные линии – **слева направо**.
- Следующий этап – письмо **полуovalов** с разными направлениями движений: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз. Упражнения по штриховке позволяют тренировать это умение.
- Следующий этап- письмо **ovalов и кругов**. Главное внимание следует обратить на их различие. На этом этапе эффективны такие графические задания: «раскрути спираль», «закрути спираль».
- Следующий этап – овладение умением передвигать руку **слева направо** по линии письма. Это могут быть «волны», «облака», «дороги с горками». Сначала можно предложить детям попробовать «проехать» по широкой дороге, а потом - по узкой тропинке.
- Следующий этап – ознакомление с рабочей строкой, с верхней и нижней линией рабочей строки, с дополнительной строкой.
- Важным этапом подготовки к письму является освоение написания элементов письменных букв. Прежде всего нужно показать детям сходство и различие начертания печатных и письменных букв, объяснить, что такое элементы, из которых состоят буквы. В

процессе обучения важно постоянно подкреплять правильное выполнение каждого элемента. Таким образом мы подчеркиваем и неправильное выполнение задания.

При изучении элементов букв ребенок должен освоить основные правила письма.

Правила красивого письма

Все графические элементы должны быть одинаковой высоты.

Все графические элементы должны быть одинаковой ширины.

Если есть элементы, выходящие за верхнюю или нижнюю строку, они должны заканчиваться на одном расстоянии от строки вверху и внизу.

Расстояние между элементами букв должно быть одинаковым.

Все линии при письме должны быть параллельными.

Прямые линии при письме должны быть ровными.

Основные требования к письму в подготовительный период

Правильно сидеть (правильная поза: положение туловища, рук, головы, положение тетради или листа).

Правильно держать ручку. Писать печатные буквы (в строке с соблюдением пропорции, четкости штрихов). Уметь писать свое имя и простейшие слова.

Четко дифференцировать строку (верхнюю, нижнюю и среднюю линии), уметь писать элементы букв в строке.

Выделять 2/3 над верхней строкой и 2/3 под нижней строкой для написания элементов букв.

Писать основные элементы букв:

- вертикальные линии, параллельные и наклонные прямые (вправо и влево);

- овалы;

- линии с закруглением внизу и вверху.

6. Различать и писать зеркальные элементы.

7. Выполнять связные ритмические движения.

8. Копировать сложные сочетания извилистых линий.

Ориентирование на плоскости.

Пространственные представления.

Взаимное расположение предметов: наверху, внизу (выше, ниже); слева, справа (левее, правее); перед, за, между, рядом.

Форма и цвет предметов.

Ориентирование на листе бумаги.

Обведение по контуру знакомых фигур.

Ознакомление с правилами штриховки.

Раскрашивание фигур.

	<p>Штриховка слева направо. Штриховка сверху вниз. Штриховка петлями и полуovalами. Письмо элементов букв. Штриховка в разных направлениях. Ознакомление с рабочей строкой. Верхняя и нижняя линии рабочей строки . Письмо короткой наклонной палочки. Письмо наклонных линий с закруглением внизу. Письмо короткой наклонной палочки с закруглением вверху. Основные правила красивого письма. Короткие и длинные линии. Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху и внизу. Рисование штрихом. Штрих, идущий от центра круга. Письмо элементов строчных и заглавных букв. Письмо длинной наклонной палочки с петлей вверху. Письмо длинной наклонной палочки с петлей внизу. Рисование штрихом животных. Письмо полуovalов (ovalов с разрывом).</p>
--	---

Основное содержание курса «Раннее изучение английского языка».

Основные разделы программы курса и их содержание.	
1.	<p>Здравствуйте, это я</p> <p style="text-align: center;">Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие у детей этикетной функции общения (умения поздороваться, попрощаться, познакомиться: представить себя и кого-нибудь). 2. Развитие умения понимать обращенные к ним реплики и реагировать на них. 3. Развитие умения сообщить о себе: назвать себя. 4. Формирование у детей представлений об англоговорящих странах. <p>What is your address? Are you a pupil? What form are you in? What is your hobby? Street, first, pupil, hobby, drawing, reading, music, dancing, sport. My address is 5. Sadovaya street. I am a boy. Составление своей визитной карточки.</p> <p>2. Я люблю свою семью</p> <p style="text-align: center;">Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование у детей основ общения на английском языке в пределах сюжета: умение делать сообщение о членах своей семьи, о роде занятий и увлечениях.

2. Развитие навыков аудирования английской речи.
3. Знакомство детей с аутентичной информацией, отражающей особенности быта и семейных традиций в англоговорящих странах.

What does your mother/father do? Where does he/she work? What would you like to be? A doctor, a teacher, a pilot, an engineer, a worker, a driver, a businessman, etc.

3. Питомцы и другие животные

Задачи:

1. Развитие мотивационной сферы изучения иностранного языка детьми средствами включения различных видов практической и игровой деятельности.
2. Воспитание у детей доброго и заботливого отношения к животным.
3. Развитие навыков аудирования коротких текстов и реплик педагога.
4. Формирование умения свободно осуществлять диалогическое общение на элементарном уровне со взрослыми и сверстниками в пределах ситуации общения. Умение активно включать освоенную лексику и речевые образцы в устную речь. Умение делать краткое сообщение о животном.
5. Расширение представления детей об окружающем мире через включение разнообразного страноведческого материала, знакомство с художественной литературой о животных английских и американских авторов.

Is the dog a domestic animal? Where does the dog live? What does the dog eat/drink?

Wild, domestic, an animal, in the forest, in the zoo, in the river, in the desert, on the farm, in the house, in the dog-house, to eat, to drink, water, milk, лицо

The dog is a domestic animal. The horse lives on the farm.

The horse eats grass.

4. Части тела. Одежда.

Задачи:

1. Развитие у детей коммуникативных навыков и умений, основывающихся на активном использовании в речи усвоенных лексических и грамматических единиц иностранного языка и на включении нового материала по теме.
2. Совершенствование навыков аудирования.
3. Формирование представлений об окружающем мире:

климатические условия в англоговорящих странах, национальная одежда англичан и американцев.

What do you wear in winter? What colour is your jacket? What are you wearing now? What does your uniform look like?

In winter, in summer, in autumn, in spring, an umbrella, put on, take off, present Progressive I wear a jacket in winter. My jacket is red. I am wearing a dress now.

5. Трапезы и еда

Задачи:

1. Формирование представлений об этикете поведения за столом, сервировке стола, об основных трапезах, культуре еды в англоговорящих странах.
2. Развитие умения аудировать реплики, связанные с содержанием беседы за столом, и адекватного реагирования на них.
3. Развитие устной речи средствами музыкальной, театрализованной деятельности.
4. Увеличение объема лексического, грамматического и страноведческого материала по данной теме.

What do you usually eat for the first course? What do you eat soup with? Help me to lay the table! Put the plates on the table.

A plate, a fork, a spoon, a knife, a napkin, a tea-pot, a tea-spoon, a kettle, a roast chicken, a cabbage-soup, a mushroom-soup, for the first course, for the second course, for the dessert, usually, to lay the table, повелительное наклонение

For the first course I usually eat a cabbage-soup. I eat soup with a spoon.

6. Мне нравятся праздники

Задачи:

1. Развитие творческих способностей детей, воспитание самостоятельности и инициативы в подготовке и проведении спектаклей и праздников.
2. Развитие устной монологической речи детей в ситуациях взаимного поздравления, рассказа о любимом празднике.
3. Расширение лексического и грамматического материала по данной теме.
4. Знакомство детей с традициями празднования Рождества, Нового года, дня Святого Валентина, дня рождения в англоговорящих странах.
5. Формирование потенциального словаря.

What is your favourite holiday? Do you usually congratulate your mother/father on New Year/Christmas? Halloween, pumpkin, St. Valentine's Day, a card, to congratulate, Christmas dinner, Christmas goose/turkey, Christmas pudding

My favourite holiday is... I usually congratulate... on...

Изготовление рождественских открыток, масок для праздника

«Канун всех святых», тыквы, «валентинок» (по желанию детей)

Рождественские песенки, которые поют в Британии. Jingle Bells, We wish you a Merry Christmas! Традиции Дня Святого Валентина, еда.

7. Дом мой родной

Задачи:

1. Развитие творческих способностей детей, воспитание чувства радости и гордости за свой дом, очаг, самостоятельности и инициативы в выполнении коллективных дел, осознание значимости собственного «Я» в создании проекта «Мой родной дом»

2. Развитие устной монологической речи детей в ситуациях по данной теме.

3. Расширение лексического и грамматического материала по данной теме.

4. Знакомство детей с особенностями жилья в англоязычных странах.

5. Формирование потенциального словаря.

How many rooms are there in your flat? What do you (like to) do in the living room? Do you enjoy sleeping in your room?

Our, a living room, a bathroom, a kitchen, a hall, a balcony, a toilet, a fireplace, to enjoy, to watch TV, to take a shower, to clean teeth, to play computer games, how many, оборот there is/there are

There are three rooms in our flat. I (like to) watch TV in the living room, I enjoy reading in my room.

8. Мой родной город

Задачи:

1. Использование иностранного языка как средства дальнейшего формирования представлений детей о родном городе.

2. Воспитание у детей любви к родному городу, интереса и желания больше узнать о нем.

3. Формирование умения творчески использовать знакомый речевой материал в новых ситуациях, умения взаимодействовать друг с другом.

4. Пополнение лексического и грамматического запаса с целью расширения ситуаций общения по заданной теме.

Do you go to school? Are you a pupil? What form are you in? how do you get to school? Why

do you go to the sports ground?

A school, to go to school by..., to go to school on foot, a garden, a flower-bed, near the school, a sports ground, to play games (football, volleyball etc.), why, how

I go to school on foot. There are flower-beds near our school. I go to the sports ground to play football.

9. Я изучаю английский язык с удовольствием

Задачи:

1. Формирование у детей умения взаимодействовать в коллективных видах деятельности.
2. Развитие умения на элементарном уровне высказываться о любимых предметах, о том, чем они обычно занимаются на разных занятиях, что им нравится делать больше всего.
3. Знакомство детей с разнообразными играми сверстников стран (музыкальными, театрализованными, подвижными, спортивными, учебными), правилами и особенностями их проведения.
4. Расширение потенциального словаря путем введения лексических единиц и речевых образцов по теме.
5. Воспитание у детей желания и умения взаимодействовать в коллективе сверстников, достигать конечного результата, оценивать себя и своих партнеров по игре.

What subjects do you study at school? What is your favourite subject?

What do you do in the Math lesson? What is your favourite fairy-tale?

Math, Reading, Russian, Nature study, Music, Art, Physical Training, предложения с перечислением

I study Math with pleasure. My favourite subject is English. I count and do sums in the Math lesson.

10. В ожидании лета

Задачи:

1. Воспитание у детей интереса к языку и культуре английского и американского народа.
2. Развитие умения на элементарном уровне высказываться о любимом времени года, о том, чем они любят заниматься в разное время года, как будут отдыхать этим летом.
3. Развитие умений в аудировании и говорении по ситуации.
4. Расширение английского словаря.

Would you like to go to the country in summer? What will you do in the country in summer? Why do you like summer?

Will, to play hopscotch, to play lip-frog, to skip, to rest in the camp, to lie in the sun, to meet new friends, to help my grandmother about the house, to water flowers, in the yard, in the garden, the weather, because

I would like to go to the country in summer.

Основное содержание курса «Музыка».

Основные разделы программы курса и их содержание.

Виды деятельности

1. Слушание музыки
2. Пение
3. Песенное творчество
4. Музыкально-ритмические движения.

Слушание музыки. Детям старшего дошкольного возраста предлагаются для прослушивания более сложные произведения. Усложнение музыкальных произведений идет от пьес с преобладанием изобразительных моментов к пьесам: доминированием выразительности, от небольших по объему, простых по форме и музыкальным образам ко все более развернутым и сложным, от содержащих одну ведущую тему к контрастным и далее по линии смягчения контрастности и появления полутонов настроений.

Уровень развития у детей речи и мышления позволяет педагогу вести с ними разговор о музыке в форме диалога, побуждать к ее развернутой интерпретации.

Музыкальное движение. Занимаясь музыкальным движением с детьми старшего дошкольного возраста, необходимо использовать высоко художественную музыку, содержащую яркие образы, различные по настроению.

Продолжая работу над основными движениями, предлагать детям музыку, под которую могут быть воспроизведены: ходьба радостная, спокойная, торжественная, мягкая, пружинистая, осторожная, спортивный и танцевальный шаг бег легкий, сильный, мягкий, острый, осторожный, устремленный, прыжки мягкие, легкие, сильные, на одной ноге, на двух ногах, меняя ноги, движения рук, мягкие и жесткие, плавные и напряженные, широкие и мелкие и т.д.

Учитель может больше работать над техникой исполнения основных и танцевальных движений, помня о покомпонентной отработке сложных движений. Полезно проводить на занятиях разминку с тренировкой мышечных ощущений, гимнастику жестов, танцевальную гимнастику, включать игровые упражнения и этюды с использованием воображаемых предметов и ситуаций. В работе над музыкально-двигательными этюдами главными являются индивидуальные творческие проявления детей. Взрослый может обсудить с ними общий замысел и настроение этюда, а затем предложить задачу на его индивидуальную музыкально-двигательную интерпретацию. Лучшие варианты, отобранные самими детьми, могут стать основой групповых композиций.

	<p>Музыкально-двигательная импровизация в сюжетных этюдах — один из наиболее доступных и интересных детям видов музыкального творчества.</p> <p>Пение. В процессе певческой работы необходимо развивать у детей не только вокальные, но и музыкальные и актерские способности.</p> <p>Продолжать работу над резонансной техникой пения, добиваясь с помощью специальных упражнений высокой певческой позиции. Организованный таким образом звук становится звонким, полетным, легким. Голос при этом не устает и позволяет ребенку решать художественные задачи. Степень чистоты интонирования мелодии значительно возрастает.</p> <p>Работать с хором с учетом природных типов голосов, распевать детей по голосам перед пением, использовать репертуар, соответствующий типам голосов. Работу над резонансной техникой пения нужно продолжать в примарном диапазоне. В распевках и песнях можно увеличить диапазон за счет хода вниз и осторожно вверх.</p> <p>Работая над артикуляцией, особое внимание следует обращать на свободу нижней челюсти и активность губ. Это поможет избежать напряжения гортани.</p> <p>Следить за положением корпуса в пении (прямая спина и развернутые плечи помогают организации дыхания).</p>
--	---

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Учебный план

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Группы адаптации детей к условиям школьной жизни» определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных курсов, реализуемых в качестве платной образовательной услуги. Занятия с дошкольниками проводятся в течение 34 недель, 2 раза в неделю, начало занятий – 16:30, окончание – 18:15. Продолжительность одного занятия – 30 минут.

Учебный план (недельный)

Предметы	Количество часов в неделю
Развитие речи	1
Математика	1
Познание	1
Музыка	1
Художественное творчество	1
Раннее изучение английского языка	1

Итого	6 часов в неделю
--------------	-------------------------

Учебный план (годовой)

№ п/п	Название программы	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	итого
1	Развитие речи	8	8	9	9	34
2	Математика	8	8	9	9	34
3	Познание	8	8	9	9	34
4	Музыка	8	8	9	9	34
5	Художественное творчество	8	8	9	9	34
6	Раннее изучение английского языка	8	8	9	9	34
Итого		48	48	48	48	204

3.2 Календарный учебный график

- начало и окончание занятий определяется в соответствии с Учебным планом МАОУ НОШ № 43 на текущий учебный год;
- наименование учебных периодов – «четверть»;
- количество учебных периодов (четвертей) – 4;
- продолжительность учебного года – 34 учебные недели;
- во время каникул (осенних, зимних, весенних) занятия не проводятся;

Учебный период	Продолжительность учебного периода
1 четверть	Не менее 8 недель
2 четверть	Не менее 8 недель
3 четверть	Не менее 9 недель
4 четверть	Не менее 9 недель
Учебный год	Не менее 34 недель

3.3 Условия реализации программы

МАОУ НОШ № 43 создает материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение требований:
 - санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
 - пожарной безопасности и электробезопасности;

– **охране здоровья воспитанников и охране труда работников.**

В школе созданы максимально приближенные к детским учреждениям условия, позволяющие успешно осуществлять образовательный процесс при переходе детей из детских дошкольных учреждений в начальную школу.

Санитарно-гигиенические условия, режим работы школы соответствуют всем требованиям СанПиН.

В МАОУ НОШ № 43 имеется учебных кабинетов.

-Кабинеты начальных классов

- Кабинет информатики

- Лингафонные кабинеты

А также прочие помещения:

- Актовый зал

- Спортивный зал

- Музейная комната

Организация пространства учебных кабинетов и помещений – зона комфорта, безопасности младших школьников.

- Обеспечена оптимальная организация каждого учебного кабинет.
- Зонирование кабинетов- выделение учебной и игровой зон, зоны отдыха.
- Эстетическое оформление кабинетов обусловлено эргономичностью, психологической комфортностью, возрастными особенностями младших школьников.
- Обеспечена организация комфортных санитарных зон в каждом учебном классе.
- Оборудованы безопасные комфортные раздевалки оснащенные индивидуальными шкафчиками для каждого обучающегося.

В кабинетах соблюдаются гигиенические нормы естественного и искусственного освещения рабочих мест учащихся и классных досок, заменена вся школьная мебель. Каждый учебный кабинет оснащен ионизаторами воздуха, современными ультрафиолетовыми лампами, соблюдается режим проветривания.

Использование мягких модулей, мягких зон.

Оборудование кабинетов мультимедийным оборудованием, достаточным дидактическим оборудованием.

3.4. Форма аттестации

Система оценивания успехов детей по результатам освоения программы предусматривает:

- качественное оценивание деятельности детей в форме поощрения,
- визуальный метод (метод наблюдения);
- выставки творческих работ;
- открытые занятия для родителей;

- выставки «Наши успехи»;
- оценивание уровня активности участия ребёнка в литературных гостиных, инсценировках сказок;
- оценивание уровня активности участия ребёнка на занятиях.

3.5. Оценочные материалы

Для диагностики уровня развития речи и графического навыка используются материалы, расположенные в пособии авторов Беловой Т.В., Солнцевой В.А. *Готов ли я к школе? Пособие для детей 5—7 лет.* М.: Просвещение 2012 г. Проводится анкетирование удовлетворённости родителей. Ознакомление родителей с рабочими тетрадями детей, результатами диагностики.

3.6. Методические материалы.

Для достижения поставленных целей и выполнения задач в распоряжении педагога самые разнообразные формы проведения занятий: интегрированные занятия, беседы, игры, практические работы, конкурсы, фольклорные праздники, творческие мастерские, виртуальные экскурсии, выставки.

Разнообразие форм помогает органично расставлять акценты на истинных нравственных ценностях, обеспечивающие нужное восприятие их ребёнком, а также ненавязчиво направлять его к осознанию себя и каждого человека неповторимым созданием природы, к необходимости ценить, беречь, развивать и укреплять свои достоинства, т.е. совершенствоваться. Использование демонстрационного материала, создание проблемной ситуации - всё направленно на успешное овладение материалом программы. Используемые виды деятельности:

- игра
- речевая гимнастика (или артикуляционная)
- гимнастика для пальчиков
- театрализация.
- творческая мастерская
- выставки
- штриховка, раскраска, работа с моделями букв и т.д
- лепка – разминание, раскатывание и т.п.,
- резание (бумага),
- разравнивание, сминание, накручивание (фольга);
- склеивание, наклеивание, нанизывание (бумага, фольга),
- раскрашивание (глина, бумага),
- аппликация (бумага, природные материалы),

Список литературы

Список литературы

1. Веракса Н.Е. Диагностика готовности ребенка к школе: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010г.;
2. Волина В.В. Весёлая грамматика. – М.: Знание, 1995г.;
3. Екимова М.А., Кукин Г.П. Задачи на разрезание. – М.: МЦНМО, 2005г.;
4. Иванкова В.Н. 1000 загадок, пословиц, поговорок, скороговорок. – М.: ООО «АКВАРИУМ ПРИНТ», 2005г.;
5. Минкина Е.В., Семятина Е.А. Подготовительные занятия к школе: рабочая программа, мониторинг учебных навыков, конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2011г.;

Приложения

к ДООП «Группы адаптации к условиям школьной жизни»

1. Рабочая программа учебного курса «Математика»
2. Рабочая программа учебного курса «Музыка»
3. Рабочая программа учебного курса «Познание»
4. Рабочая программа учебного курса «Развитие речи»
5. Рабочая программа учебного курса «Раннее изучение английского языка»
6. Рабочая программа учебного курса «Художественное творчество»