

Годовая проверочная работа по музыке для 1 класса

Пояснительная записка

Цель контрольной работы - определение уровня достижения обучающимися предметных результатов обучения.

Задачи:

1. Установить соответствие уровня достижения обучающимися планируемых результатов требованиям ФГОС.
2. Оценить качество организации учебного процесса по учебному предмету «Музыка».

При разработке заданий диагностической работы использовались:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373) с изменениями и дополнениями.
2. Основная общеобразовательная программа – образовательная программа начального общего образования МАОУ НОШ № 43. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка».
3. Положение о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МАОУ НОШ № 43.

КИМ направлены на выявление следующих результатов освоения основной образовательной программы:

1. Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
2. Формирование общего представления о музыкальной картине мира;
3. Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
4. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

5. Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

6. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

7. Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей.

Диагностическая работа составлена в 2-х вариантах, каждый вариант включает - 20 заданий, которые отличаются уровнем сложности и формой.

На выполнение диагностической работы отводится 1 урок (35-40 минут).

Таблица 1

Распределение заданий КИМ по уровню сложности

| Уровень сложности заданий К | Количество заданий | Максимальный первичный балл | Процент максимального первичного балла |
|------------------------------------|---------------------------|------------------------------------|---|
| Базовый | 8 | 8 | 45% |
| Повышенный | 4 | 10 | 55% |
| Итого | 12 | 18 | 100% |

Таблица 2

План контрольно-измерительных материалов

| № задания | Предметные результаты (проверяемое содержание) | Уровень сложности задания | Время выполнения задания (мин) | Максимальный балл за задание |
|------------------|---|----------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 1 | знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; | Б | 2 | 1 |
| 2 | знание основной терминологии | Б | 2 | 1 |
| 3 | знание различных инструментов | Б | 2 | 1 |
| 4 | знание различных инструментов | Б | 2 | 1 |
| 5 | формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале | Б | 2 | 1 |

| | | | | |
|-----------|---|---|---|---|
| | музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; | | | |
| 6 | объем музыкальной грамоты и теоретических понятий: | Б | 2 | 1 |
| 7 | формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; | Б | 2 | 1 |
| 8 | знание основной терминологии | Б | 2 | 1 |
| 9 | объем музыкальной грамоты и теоретических понятий: Нотная грамота. Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой- второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав | П | 3 | 2 |
| 10 | узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; | П | 3 | 2 |
| 11 | формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; | П | 7 | 3 |
| 12 | знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; | П | 7 | 3 |

| | | | | |
|--------------|--|--|-------------|----|
| Итого | | | 30-35 минут | 18 |
|--------------|--|--|-------------|----|

Таблица 3

Ответы к контрольно-измерительным материалам

КОДЫ ЗАДАНИЙ 1 ЧАСТЬ.

(За каждое правильное задания в этой части учащийся получает 1 балл)

| | | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| № | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| ответ | Б,А,В | В | А,Б,Г | Б,В,Г,Д | Б,В | Б | В | В |

1КЛАСС ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРОВЕРКЕ ЗАДАНИЙ 2 ЧАСТИ

| № | Модель ответа | Баллы |
|----------|-----------------------------|--------------|
| 9 | Ре, ми, фа, ля, соль | 2 |
| 10 | В-Чайковский | 2 |
| 11 | Стрекоза, дракон, земляника | 3 |
| 12 | 1-В, 2-Б, 3-А | 3 |

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.

1. Римский – Корсаков. Опера «Садко» Колыбельная Волховы (з.1)
2. П.И. Чайковский «Детский Альбом» - «Марш деревянных солдатиков» (з 12)
3. П.И. Чайковский «Детский Альбом» - «Песня Жаворонка» (з 12)
4. П.И. Чайковский «Детский Альбом» - «Полька» (з 12)

Уровень достижения планируемых результатов

| Уровень достижения планируемых результатов | Низкий | Базовый | Повышенный | Высокий |
|--|---------|---------|------------|---------|
| Первичные баллы | Менее 9 | 9-13 | 14-16 | 17-18 |

Инструкция по выполнению контрольной работы

На выполнение работы по музыке даётся 30-35 минут.

Работа включает в себя 12 заданий. К каждому заданию читай внимательно инструкцию.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями и

другим справочным материалом. При необходимости можно пользоваться черновиком.

Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут. Советуем выполнять задания в

том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание,

которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения

всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.
Желаем успеха!

ЗАДАНИЯ 1 ЧАСТЬ

(Выполни задания в листе контрольной работы. Отметь правильный вариант ответа).

1. Определи, какой жанр песни звучит, выбери ответ

А- плясовая, Б- хороводная, В - колыбельная

2. Найдите лишнее:

Три «кита» в музыке – это...

а) Песня

б) Танец

в) Вальс

г) Марш

3. Выбери из списка народные инструменты и отметь их.

А- фортепиано, Б – рожок, В- арфа, Г – свирель, Д - гусли

4. Найдите лишнее:

Народные инструменты – это...

а) флейта б) гусли в) дудка

5. Найдите лишнее:

Народные праздники – это...

а) Новый год б) Рождество в) 1 сентября

6. Приведи в соответствие (соедини стрелками):

Какие средства в своей работе использует:

1) Поэт а) краски

2) Художник б) звуки

3) Композитор в) слова

7. Если бы ты был композитором, какими звуками ты нарисовал бы картину вечера:

А) светлыми Б) нежными В) сумрачными.

8. Выберите верное утверждение:

А) Исполнитель - это тот, кто сочиняет музыку.

Б) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

В) Исполнитель - это тот, кто играет и поет музыку.

ЗАДАНИЯ ЧАСТЬ 2

9. Назовите ноты, изображенные на нотных линейках.

10. Здесь ты видишь портреты трёх русских композиторов. Найди среди них портрет автора «Детского альбома», выбери ответ и отметь

А Б В

11. Отгадай ребусы, впиши правильные ответы под заданиями

Ответ: _____ Ответ: _____

Ответ: _____

12. Какой жанр звучит, выбери ответ и отметь

А - песня; Б -танец; В- марш

Ответ: __1- _____ 2- _____ 3- _____