

Годовая проверочная работа по музыке для 3 класса

Пояснительная записка

Цель контрольной работы - определение уровня достижения обучающимися предметных результатов обучения.

Задачи:

1. Установить соответствие уровня достижения обучающимися планируемых результатов требованиям ФГОС.
2. Оценить качество организации учебного процесса по учебному предмету «Музыка».

При разработке заданий диагностической работы использовались:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373) с изменениями и дополнениями.
2. Основная общеобразовательная программа – образовательная программа начального общего образования МАОУ НОШ № 43. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка».
3. Положение о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МАОУ НОШ № 43.

КИМ направлены на выявление следующих результатов освоения основной образовательной программы:

1. Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
2. Формирование общего представления о музыкальной картине мира;
3. Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
4. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

5. Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

6. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

7. Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей.

Диагностическая работа составлена в 2-х вариантах, каждый вариант включает - 20 заданий, которые отличаются уровнем сложности и формой.

На выполнение диагностической работы отводится 1 урок (35-40 минут).

Таблица 1

Распределение заданий КИМ по уровню сложности

Уровень сложности заданий К	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла
Базовый	13	13	59%
Повышенный	2	9	41%
Итого	15	22	100%

Таблица 2

План контрольно-измерительных материалов

№ задания	Предметные результаты (проверяемое содержание)	Уровень сложности задания	Время выполнения задания (мин)	Максимальный балл за задание
1	формировать представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа;	Б	1	1
2	определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад,	Б	1	1

	темп, тембр,			
3	знание основной терминологии	Б	1	1
4	формировать представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра	Б	1	1
5	русских народных инструментов. Базовый 1 мин 1 балл 5 знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;	Б	1	1
6	формировать представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности,	Б	1	1
7	используемых при создании образа; Базовый 1 мин 1 балл 7 формировать представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов.	Б	1	1
8	формировать представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов.	Б	1	1
9	знание основных закономерностей		1	1

	музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;			
10	формировать представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа;	Б	1	1
11	- знание основной терминологии	Б	1	1
12	формировать представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности,	Б	1	1
13	формировать представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций,	Б	1	1
14	средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа; узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;	П	10	4
15	узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;	П	7	5
Итого			40-45 минут	22

Таблица 3

Ответы к контрольно-измерительным материалам

КОДЫ ЗАДАНИЙ 1 ЧАСТЬ.

(За каждое правильное задания в этой части учащийся получает 1 балл)

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ответ	Б	Б	Б	Б	Б	Б	В	А	Б	В	А	А	А

1КЛАСС ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРОВЕРКЕ ЗАДАНИЙ 2 ЧАСТИ

№	Модель ответа	Баллы
14 4б.	Эдвард Григ Утро. В пещере горного короля	2б 2б.
15 5б		балл за каждую фамилию. Максимально 5 баллов

Уровень достижения планируемых результатов

Уровень достижения планируемых результатов	Низкий	Базовый	Повышенный	Высокий
Первичные баллы	Менее 10	11-16	17-21	22
Отметка по пятибалльной шкале	2	3	4	5

Инструкция по выполнению контрольной работы

На выполнение работы по музыке даётся 40- 45 минут.

Работа включает в себя 15 заданий. Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями и другим справочным материалом. При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Желаем успеха!

3класс ЗАДАНИЯ 1 ЧАСТЬ

(Выполни задания в листе контрольной работы. Отметьте правильный вариант ответа)

1. Определи тип музыки

А.песенный Б.маршевый В.танцевальный

2. Определи темп музыки
А.быстрый Б.медленный В.стремительный
3. Где звучит ария?
А.в балете Б.в опере В.в симфонии
4. Струнно-смычковый инструмент
А.гобой Б.контрабас В.флейта
5. Что обозначает слово «хота»?
А.русский танец Б.испанский танец В.украинский танец
6. Определи настроение музыки
А.беззаботная Б. печальная В.мужественная
7. Назови звучащий инструмент
А.скрипка Б.флейта В.фортепиано
8. В симфонической сказке «Петя и волк» Прокофьева тему дедушки исполняет
А.гобой Б.кларнет В.фагот
9. Что обозначает слово « тембр»?
А.высота звука Б.окраска звука В.сила звука
10. На каком инструменте играл герой в песне «Сурок» Л.Бетховена?
А.балалайка Б.гармонь В.шарманка
11. Музыкальный спектакль, в котором все герои не говорят, а танцуют?
А.балет Б.опера В.мюзикл
12. Выбери название этой музыки
А. «Злюка» Б. «Резвушка» В. «Плакса»
13. Определи тип музыки
А.песенный Б.маршевый В.танцевальный

ЗАДАНИЯ ЧАСТЬ 2

Выполни задания в листе с заданиями. Пиши кратко и логично.

14. Назови композитора, который написал сюиту «Пер Гюнт», назови части этой сюиты..

Ответ:

15 Назови имена и фамилии 5-ти композиторов.

Ответ:

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

1. Ф.Шопен. Прелюдия №20 (з.1).
2. Э.Григ. Сюита «Пер Гюнт», «Утро» (з.2).
3. М.И.Глинка. Опера «Иван Сусанин», ария Сусанина «Ты взойдешь, моя заря» (з.3).
4. Белорусская народная песня «Перепёлочка» (з.6).
5. Ф.Шопен. Прелюдия №7 (з.7).
6. Д.Б.Кабалевский «Три подружки», «Злюка» (з.12).
7. А.Попатенко. «Скворушка прощается» (з.13).