

Годовая проверочная работа по музыке для 4 класса

Пояснительная записка

Цель контрольной работы - определение уровня достижения обучающимися предметных результатов обучения.

Задачи:

1. Установить соответствие уровня достижения обучающимися планируемых результатов требованиям ФГОС.
2. Оценить качество организации учебного процесса по учебному предмету «Музыка».

При разработке заданий диагностической работы использовались:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373) с изменениями и дополнениями.
2. Основная общеобразовательная программа – образовательная программа начального общего образования МАОУ НОШ № 43. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка».
3. Положение о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МАОУ НОШ № 43.

КИМ направлены на выявление следующих результатов освоения основной образовательной программы:

1. Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
2. Формирование общего представления о музыкальной картине мира;
3. Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
4. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

5. Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

6. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

7. Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей.

Диагностическая работа составлена в 2-х вариантах, каждый вариант включает - 20 заданий, которые отличаются уровнем сложности и формой.

На выполнение диагностической работы отводится 1 урок (35-40 минут).

Таблица 1

Распределение заданий КИМ по уровню сложности

| Уровень сложности заданий К | Количество заданий | Максимальный первичный балл | Процент максимального первичного балла |
|-----------------------------|--------------------|-----------------------------|--|
| Базовый | 1 | 16 | 50% |
| Повышенный | 5 | 16 | 50% |
| Итого | 21 | 32 | 100% |

Таблица 2

План контрольно-измерительных материалов

| № задания | Предметные результаты (проверяемое содержание) | Уровень сложности задания | Время выполнения задания (мин) | Максимальный балл за задание |
|-----------|--|---------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| 1 | умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, | Б | 1 | 1 |
| 2 | знание религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей; | Б | 1 | 1 |
| 3 | формировать представления о выразительных | Б | 1 | 1 |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| | возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), | | | |
| 4 | простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо форма, вариации, рондо. - формировать представление об инструментах симфонического, камерного, духового | Б | 1 | 1 |
| 5 | ; радного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей; - | Б | 1 | 1 |
| 6 | Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл. современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей; - умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и | Б | 1 | 1 |
| 7 | формировать слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики; | Б | 1 | 1 |
| 8 | - Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. | Б | 1 | 1 |

| | | | | |
|-----------|---|---|---|---|
| | Инструментальный концерт. Музыкальносценические жанры: балет, опера, мюзикл. | | | |
| 9 | Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкальносценические жанры: балет, опера, мюзикл. | Б | 1 | 1 |
| 10 | умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание | Б | 1 | 1 |
| 11 | интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей; формировать представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов | Б | 1 | 1 |
| 12 | Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. | Б | 1 | 1 |
| 13 | Инструментальный концерт. Музыкальносценические жанры: балет, опера, мюзикл. соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты | Б | 1 | 1 |
| 14 | языковой речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности; музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать | Б | 1 | 1 |

| | | | | |
|-----------|--|---|-----|---|
| | содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей; | | | |
| 15 | умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и | Б | 1 | 1 |
| 16 | умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений | Б | 1 | 1 |
| 17 | азных жанров и стилей; узнавать изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов; определять характер музыкального произведения, его образ, | П | 4 | 3 |
| 18 | узнавать изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов; определять характер музыкального произведения, его образ | П | 4-5 | 3 |
| 19 | Знать особенности звучания оркестров и отдельных инструментов; | П | 4 | 3 |
| 20 | произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов; | П | 4 | 3 |
| 21 | формировать представление об интонации в музыке, знать о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, | П | 4-5 | 4 |

| | | | | |
|--------------|--|--|-------------|----|
| Итого | | | 40-45 минут | 32 |
|--------------|--|--|-------------|----|

Таблица 3

Ответы к контрольно-измерительным материалам

КОДЫ ЗАДАНИЙ 1 ЧАСТЬ.

(За каждое правильное задания в этой части учащийся получает 1 балл)

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| № | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| ответ | Г | В | А | Б | В | В | А | В | В | А | В | А | В | Б | В | В |

1КЛАСС ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРОВЕРКЕ ЗАДАНИЙ 2 ЧАСТИ

| № | Модель ответа | Баллы |
|----------|---|-------------------------------------|
| 17 | Балалайка Гусли Бубен | 1б. 1б. 1б. ИЛИ ДРУГИЕ |
| 18 | | 1 балл за правильный ответ |
| 19 | Тема дедушки | 2б. |
| 20 | «Во поле берёза стояла» «Солдатушки» «Светит месяц» | 1б 1б 1б или другие |
| 21 | Протяжность Распевы Повторы а сарелла Многоголосье | 1б. 1б. 1б. 1б. ИЛИ ДРУГИЕ |

Уровень достижения планируемых результатов

| Уровень достижения планируемых результатов | Низкий | Базовый | Повышенный | Высокий |
|--|----------|---------|------------|---------|
| Первичные баллы | Менее 15 | 16-23 | 24-31 | 32 |

Инструкция по выполнению контрольной работы

На выполнение работы по музыке даётся 40- 45 минут.

Работа включает в себя 21 задания. Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями и другим справочным материалом. При необходимости можно пользоваться черновиком.
Записи

в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Желаем успеха!

ЗАДАНИЯ 1 ЧАСТЬ

4класс ЗАДАНИЯ 1 ЧАСТЬ

(Выполни задания в листе контрольной работы. Отметьте правильный вариант ответа)

1 Определи тип оркестра

А.духовой Б.народных инструментов В.симфонический

2 Выбери один из трех предполагаемых ответов музыкального теста, который, по твоему мнению, является правильным.

Что можно отнести к фольклору?:

а) вокализ; б) концерт; в) частушку.

3 Форма музыки, в которой тема появляется несколько раз, но каждый раз изменяется, развивается

А.вариация Б.рондо В.трёхчастная

4 Определи звучащий инструмент

А.гусли Б.рожок В.трещотки

5 Определи жанр русской народной песни

А.историческая Б.плясовая В.трудовая

Г.хороводная

6 Определи характер музыки

А.весёлый Б.грустный В.призывный

7 Какой праздник называют «Светлым праздником»?

а) Троица б) Пасха в) Рождество Христово г) Масленица

8 Приведите в соответствие:

а) народная музыка 1) «Концерт №3»

б) профессиональная музыка 2) «Ты река ли, моя реченька»

3) «Солдатушки, бравы ребятушки»

4) Кантата «Александр Невский»

9 Как называется украинский народный танец, возникший в быту Запорожского войска, исполняющийся в быстром темпе в размере 2/4:

а) бульба; б) вальс; в) гопак; г) полька.

10 Жанр русской народной песни, на которой основаны вариации

А.лирическая Б.наигрыши В.солдатская

11 Найдите лишнее:

Струнно-смычковые инструменты:

а) Скрипка б) Альт в) Арфа г) Виолончель д) Контрабас

12. Оцените утверждение:

Романс – это музыкальное произведение, в котором более глубоко выражены чувства человека.

а) верно б) неверно

13. Что обозначает слово «полонез»?

А.быстрый танец Б.танец с подскоками В.танец-шествие

14. К какой группе относится звучащий инструмент?

А.духовой Б.струнной В.ударной

15. Определите вид музыки

А.композиторская Б.народная В.композиторская в народном духе

16. Определите характер музыки

А.печальный Б.тревожный В.энергичный

4класс ЗАДАНИЯ ЧАСТЬ 2

Выполни задания в листе с заданиями. Пиши кратко и логично.

17 Назови 3 русских народных инструментов.

Ответ:

18 Назови 3 композиторов, которых ты знаешь

Ответ:

19 Тема какого героя из симфонической сказки С.С.Прокофьева «Петя и волк» не развивается, не изменяется?

Ответ:

20 Назови русские народные песни, которые ты слышал?

Ответ:

21 Перечисли характерные признаки русской народной песни.

Ответ:

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.

- 1.Русская народная песня «Светит месяц» (з.1).
- 2.Русская народная песня «Во кузнице» (з.4).
- 3.Русская народная песня «Эй, ухнем» в исп. Ф.И.Шаляпина (з.5).
4. С.Прокофьев. «Вставайте, люди русские!», часть из кантаты «Александр Невский» (з.6).
5. А.Даргомыжский. Вариации на тему «Вниз по матушке, по Волге» (з.10).
6. Ф.Шопен. Полонез (з.13).
- 7.Русская народная песня «Тонкая рябина» (гитара) (з.14).
8. И.Дунаевский. «Урожайная» (з.15).
- 9.Русская народная песня «Солдатушки, бравы ребятушки» (з.16).