

Положение об открытом конкурсе творческих работ «По страницам басен И. А. Крылова»

В преддверии празднования Нового года и Рождества МБУ ДО ДЮЦ «Меридиан» объявляет **тематический конкурс творческих работ.**

**Тема конкурса в 2018 г.
приурочена к празднованию 250-летия со дня рождения известного отечественного
литературного деятеля Ивана Андреевича Крылова**

1. Цель: создание условий творческой самореализации, развития творческого потенциала детей и подростков, их руководителей (родителей/законных представителей и(или) педагогов) средствами декоративно-прикладного творчества.

2. Задачи:

- формировать у подрастающего поколения интерес к отечественной культуре (литературному творчеству, новогодним традициям XIX века);
- воспитывать талантливого читателя путём побуждения детей и подростков, их руководителей к исследованию творчества известного русского баснописца И. А. Крылова, повышать престиж чтения;
- стимулировать поисковую деятельность участников конкурса, основанную на сборе информации по заданной теме, формировать умение оформлять её итоги в продуктах декоративно-прикладного творчества;
- привлекать детей, подростков и их руководителей (родителей/законных представителей и(или) педагогов) к содержательному досугу, активной творческой деятельности по изготовлению работ в различных техниках декоративно-прикладного творчества; осуществлять популяризацию традиций семейного творчества.

3. Учредители и организаторы конкурса (далее — Организаторы): МБУ ДО ДЮЦ «Меридиан».

3.1. Ответственные за организацию и проведение конкурса (приём работ, оформление и работа выставки) — Серикова Елена Николаевна, Веснина Светлана Николаевна.

3.2. Ответственный за организацию работы жюри — Серикова Елена Николаевна.

3.3. Ответственный за разработку положения, обработку (систематизацию) протоколов жюри, подведение итогов (обобщение информации) и создание отчётов на их основе, освещение (публикацию) итогов конкурса на официальном сайте ОУ, а также за создание, заполнение и рассылку наградных материалов — Овечкина Елена Александровна.

При необходимости в состав ответственных за организацию и проведение конкурса могут быть внесены изменения, в том числе в плане включения в него иных лиц — педагогов дополнительного образования ОУ г. Нижний Тагил, специалистов декоративно-прикладного творчества, обучающихся старшего возраста и т.д.

4. Финансирование конкурса.

Участие в конкурсе не требует оплаты, орг. взносов и(или) других денежных вложений.

5. Участники конкурса: воспитанники/обучающиеся ОУ всех видов и типов, их руководители — педагоги, родители/законные представители.

Возраст участников (воспитанников и обучающихся): от 4 до 18 лет включительно.

Работы участников с ОВЗ оцениваются отдельно (при условии, что на этикетке и в заявке рядом с возрастом участника имеется соответствующая пометка — «ОВЗ»).

Конкурсные работы выполняются участниками **самостоятельно** либо **совместно с руководителями**. В последнем случае допускается **не более 70% помощи** взрослых

(родителей/законных представителей и(или) педагогов) как на этапе выполнения работы, так и на этапе её творческого оформления, кроме заполнения заявки и этикетки.

Работы участников оцениваются без сравнения друг с другом и награждаются отдельно (Гран-при, I, II, III место). Присуждение призовых мест осуществляется по итогам обсуждения каждой работы членами жюри при максимальном соответствии работы критериям для каждой номинации (пп. 8.4.). По решению жюри, любое количество работ, одинаково соответствующих на высоком уровне критериям экспертной оценки, делит одно место между собой.

6. Работы на конкурс принимаются в следующих **номинациях**:

1. Конкурс композиций «Зимние басни И. А. Крылова» — конкурс **ОБЪЁМНЫХ** работ (поделок), предполагающих размещение **ТОЛЬКО** на горизонтальных поверхностях (столах).

ВНИМАНИЕ! Плоскостные работы, оформленные в рамку, к композициям **НЕ ОТНОСЯТСЯ** и в данной номинации оцениваться не будут.

Работы в данной номинации должны изображать объёмную сцену (узнаваемый эпизод, конкретные персонажи) к следующим басням И. А. Крылова:

- «Стрекоза и муравей»;
- «Лиса» («Зимой, ранёхонько, близ жила, лиса у проруби пила в большой мороз...»);
- «Ворона и лисица» (зимняя версия).

В данной номинации **НЕ оцениваются**: композиции на другую тему (Дед Мороз и Снегурочка, символ года, хоровод у ёлочки, другие басни и т.д.); плоскостные работы (рисунки, вышивка, роспись по ткани и стеклу и т.д.).

2. Конкурс информационных листов «Басни И. А. Крылова» — конкурс докладов и сообщений на заданную тему без привязки к новогодним праздникам, творчески оформленных в виде информационных листов (**формат НЕ МЕНЕЕ А3**).

Формулировку темы можно менять — расширять и сужать, но не заменять, например: «Ранние басни И. А. Крылова», «Творчество И. А. Крылова» (его литературная деятельность, не ограниченная баснями), «Интересные факты о русском баснописце И. А. Крылове», «Крылатые выражения из басен И. А. Крылова» и т.д.

3. Конкурс рисунков «Новогодний дизайн костюмов» — конкурс авторских эскизов костюмов для новогоднего маскарада, изображающих одного из следующих персонажей басен И. А. Крылова:

- Попрыгунья-Стрекоза (из басни «Стрекоза и муравей»);
- Мартышка (из любой басни с участием данного персонажа, например «Мартышка и очки»);
- Осёл (из любой басни с участием данного персонажа, например «Квартет»);
- Ворона (из любой басни с участием данного персонажа, например «Ворона и лисица»).

Костюмы должны быть придуманы участником самостоятельно и оформлены **ТОЛЬКО** в виде рисунков (**формат НЕ МЕНЕЕ А3**), **БЕЗ РАМОК** (деревянных, пластиковых, бумажных) **и БЕЗ ПАСПОРТУ**.

Допустимо представить в одной работе эскизы сразу нескольких костюмов (разных персонажей или вариаций костюма одного и того же персонажа). Фон к эскизам допустимо раскрасить таким образом, чтобы костюм был ясно выделен на рисунке.

В данной номинации **НЕ оцениваются**: эскизы костюмов других персонажей.

4. Конкурс поделок «Любимых басен новогодний хоровод» — конкурс *новогодних игрушек (размером не более 20 см по ширине/высоте/длине).*

Игрушки должны *УЗНАВАЕМО* изображать любого персонажа басни И. А. Крылова или отражать *УЗНАВАЕМЫЙ* эпизод из любой басни.

В заявке и этикетке обязательно должно быть указано НАЗВАНИЕ басни, по мотивам которой создана работа.

Игрушки могут быть выполнены в любой технике декоративно-прикладного творчества, быть как объёмными, так и плоскими. Каждая игрушка **обязательно должна иметь КРЕПЛЕНИЕ (ПОДВЕС)** для размещения на ёлке. Игрушки без крепления (подвеса) в выставочную экспозицию оформлены не будут.

В данной номинации **НЕ оцениваются:** традиционные новогодние игрушки (Дед Мороз и Снегурочка, снежинки, сосульки, шишки, колокольчики и т.д.); игрушки, изображающие символ года.

При необходимости во время оценивания работ жюри может учреждать дополнительные номинации.

7. Общие требования к содержанию и оформлению работ.

7.1. Количество работ от каждого ОУ, класса (группы д/с, объединения) не ограничено.

7.2. На выставку принимаются работы, выполненные участником-ребёнком с дозированной (не более 70%) помощью взрослых (родителей/законных представителей и(или) педагогов), как на этапе создания работы, так и на этапе её творческого оформления), кроме заполнения заявки и этикетки.

7.3. Работы-композиции должны быть устойчивыми для размещения на столах. Новогодние игрушки, информационные листы должны иметь крепления для размещения на стендах.

7.4. Сопроводительная документация (заявка и этикетка).

К работам каждого класса (группы д/с, объединения) должна быть приложена заявка произвольной формы в рукописном или печатном варианте в виде таблицы с указанием следующих данных:

ЗАЯВКА
ОУ, номер телефона руководителя участников,
адрес электронной почты руководителя участников (**ОБЯЗАТЕЛЬНО!** для рассылки дипломов)

НОМИНАЦИЯ _____

Название работы	Ф. И. автора (полностью, для заполнения дипломов), возраст, класс (с буквой)	Ф. И. О. руководителя (полностью, для заполнения дипломов)

НА КАЖДУЮ НОМИНАЦИЮ ЗАПОЛНЯЕТСЯ ОТДЕЛЬНАЯ ЗАЯВКА!!!

Если в конкурсе участвуют работы во всех четырёх номинациях, к ним должны быть приложены 4 заявки. Количество работ в заявке по каждой номинации не ограничено.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ НА НАЗВАНИЯ НОМИНАЦИЙ И ТРЕБОВАНИЯ К НИМ!!!

Работы, не соответствующие по содержанию указанной в заявке номинации, не будут в полной мере оценены жюри и, как следствие, не смогут претендовать на призовые места!

Просьба указывать в заявке достоверную и актуальную информацию (для рукописных заявок — разборчивым почерком, без описок, желательно печатными буквами), поскольку согласно ей будут составляться списки участников с распределением мест и заполняться наградные документы. На **e-mail, указанные в заявках**, будут рассылаться наградные материалы в электронном виде и, при необходимости, важная информация по конкурсу; по телефону — при необходимости задаваться уточняющие вопросы, передаваться сообщения об открытии и закрытии выставки, о необходимости забрать работы и т.д. Допустимо объединять в заявке одного ОУ **по одной**

НОМИНАЦИИ

несколько работ от разных участников / руководителей.

Примечание: в электронном виде присылать заявку не нужно.

К КАЖДОЙ работе НА ВИДНОМ МЕСТЕ (без перекрытия значимых частей работы) **должна быть НАДЕЖНО** прикреплена хорошо различимая **этикетка** представленного образца, разборчиво заполненная от руки или набранная на компьютере. Если работы объединены в диптих, триптих и т.д., этикетка должна быть НА КАЖДОЙ части работы (с указанием после названия работы — «диптих», «триптих» и т.д.).

Номинация: _____	Номинация: _____	Номинация: _____
Ф. И. участника _____	Ф. И. участника _____	Ф. И. участника _____
Возраст: _____	Возраст: _____	Возраст: _____
Название работы: _____	Название работы: _____	Название работы: _____
ОУ: _____	ОУ: _____	ОУ: _____

7.5. Согласие на обработку личных данных.

Представляя работу и заявку на конкурс, автор(ы) и его представитель(и) — родитель(и) (законные(ый) представитель(и)) и педагог(и) — автоматически даёт(ют) согласие на обработку, хранение и передачу персональных данных, требуемых в заявке, в том числе в электронной форме с использованием автоматизированных систем и открытых каналов связи сети Интернет. Организаторы выставки-ярмарки имеют право уточнять персональные данные, указанные в заявке, но не имеют права запрашивать иных персональных данных автора(ов) и его представителя(ей). Настоящее согласие может быть отозвано автором(ами) (или его представителем(ями)) в письменной форме в случаях, предусмотренных ФЗ от 27.07.2006 № 152-ФЗ и действует до даты подачи автором(ами) (или его представителем(ями)) заявления об отзыве.

7.6. Требования к содержанию.

Работы, предоставленные на выставку-ярмарку НЕ ДОЛЖНЫ скрыто (на уровне подтекста) или явно:

- нарушать любые действующие на настоящий момент федеральные, региональные, областные или муниципальные (местные) законы;
- включать в себя ненормативную лексику, откровенные и(или) подразумеваемые неприличные сцены;
- содержать сцены, связанные с насилием, в т. ч. с использованием огнестрельного/холодного и других видов оружия и(или) пропагандой его использования;
- содержать сцены, унижительные и(или) оскорбительные для какой-либо этнической, расовой, половой, религиозной, профессиональной или возрастной группы;
- содержать в любой форме ненависть к кому(чему)-либо, в т. ч. призывы к её разжиганию;
- пропагандировать в любом виде употребление алкоголя, наркотических веществ, табака и курительных смесей, а также любой разновидности курения;
- пропагандировать любую деятельность, которая может быть небезопасной или опасной (например, деятельность по изготовлению взрывчатых средств, экстремистскую деятельность);
- пропагандировать любые политические программы или заявления, в т. ч. иметь националистическое содержание;
- в отношении Организаторов, иных лиц, продуктов или компаний — содержать сведения, порочащие их, в т. ч. искаженные сведения о предоставляемых услугах или пренебрежительные замечания;
- содержать заявления или изображения, несовместимые с положительными образами и(или) доброй волей, к которым стремятся Организаторы;
- содержать каких-либо ссылок на любые сторонние товарные знаки, наименования/логотипы третьих сторон или любые компоненты авторских прав;
- затрагивать частную жизнь и другие права любого лица или организации;

- содержать какой-либо персональной информации, в т. ч. номерных знаков, личных имён, адресов электронной почты или почтовых адресов.

8. Оценка работ и её критерии.

8.1. Представление работ на конкурс рассматривается как согласие автора(ов) на обработку (при необходимости, но без порчи идеи, формы и содержания работы) созданных ими творческих продуктов, в т. ч. оценивание, экспозиционное размещение, их хранение и передачу, а также возможную полную или частичную публикацию (в том числе в виде фотографий и сканокopies) в сети Интернет и печатных источниках и дальнейшее использование по усмотрению Организатора с обязательным достоверным указанием авторства и других данных участника(ов), предоставленных в заявке, в том числе некоторых личных данных (Ф. И. О. участника(ов), ОУ, класс/группа, возраст, наличие ОВЗ, Ф. И. О. руководителя).

Организаторы выставки-ярмарки вправе отказать в приёме работ, если они не соответствуют требованиям к содержанию и оформлению, указанным в данном положении (п. 6, 7), а также если они не были предоставлены на конкурс в определенные данным положением сроки (п. 10).

8.2. По решению Организаторов в выставочную экспозицию могут быть оформлены все работы надлежащего качества либо только работы, признанные лучшими по решению жюри. Организаторы имеют право использовать конкурсные работы для создания и оформления выставочных экспозиций в различных структурных подразделениях МБУ ДО ДЮЦ «Меридиан» без получения на то дополнительного согласия их авторов и руководителей.

8.3. Все работы, принятые на конкурс, оцениваются жюри, в состав которого входят педагоги МБУ ДО ДЮЦ «Меридиан» и других УДО г. Нижний Тагил (по договорённости). Решение жюри является окончательным и не подлежит обжалованию/изменению.

8.4. При оценивании работ жюри обращает внимание на соответствие возраста участника(ов) качеству выполнения работы, её сложности, уровню самостоятельности выполнения. При объективном несоответствии по содержанию и трудоёмкости указанному возрасту и уровню самостоятельности выполнения работа не сможет претендовать на призовые места.

8.5. Критерии оценки:

1) соответствие работы заявленной номинации («Конкурс композиций», «Конкурс информационных листов», «Конкурс рисунков», «Конкурс поделок»).

2) для всех номинаций:

- эстетичность (в целом, включая оформление);
- оригинальность (идеи, использованных материалов и т.д.);
- трудоёмкость;
- аккуратность исполнения;
- + информативность для номинации «Конкурс информационных листов».

8.6. Оценивание работ членами жюри осуществляется коллективно, в установленные данным положением сроки.

Работы участников оцениваются без сравнения друг с другом и награждаются отдельно (Гран-при, I, II, III место). Присуждение призовых мест осуществляется по итогам обсуждения каждой работы членами жюри при максимальном соответствии работы критериям (пп. 8.5.) для каждой номинации (п. 6). По решению жюри, любое количество работ, одинаково соответствующих на высоком уровне критериям экспертной оценки, делит одно место между собой. Работы участников с ОВЗ дополнительно оцениваются специалистом по работе с данной категорией детей (при условии, что в заявке и на этикетке имеется информация о принадлежности участника(ов) к данной категории).

По окончании работы жюри составляется итоговый протокол, который публикуется на официальном сайте МБУ ДО ДЮЦ «Меридиан» в установленные данным положением сроки (пп. 10.4.). Данные участников и их руководителей в протоколе заполняются согласно заявкам и этикеткам,

за опечатки и неверные сведения, допущенные участниками и(или) их руководителями при заполнении заявок и этикеток, Организаторы ответственности не несут.

Примечание1: Члены жюри могут отметить неограниченное количество работ, достойных, по их мнению, того или иного места в соответствии с критериями оценивания.

Примечание2: На усмотрение членов жюри при недостаточно высоком качестве работ в тех или иных номинациях могут не присуждаться Гран-при и призовые места.

Примечание3: Если работа представлена как единственная в своей номинации, она награждается в зависимости от качества исполнения по критериям п. 8.5.

9. Награждение.

9.1. Все участники конкурса, а также их руководители (педагоги) согласно итоговому протоколу и присужденным местам получают наградные материалы со специально разработанным дизайном, печатью и подписью директора МБУ ДО ДЮОЦ «Меридиан»: победители и призёры награждаются дипломами (Гран-при, I, II, III место), остальные участники — грамотами, руководители — благодарностями за подготовку победителя(ей)/призера(ов)/участника(ов).

Наградные материалы победителям и призёрам рассылаются **в электронном виде на e-mail**, указанный(ые) в заявке.

Бланки (шаблоны) наградных материалов авторам, не занявшим призовых мест, а также всем руководителям (независимо от занятого их подопечными места) будут опубликованы для самостоятельного скачивания и заполнения на официальном сайте МБУ ДО ДЮОЦ «Меридиан» вместе с итоговым протоколом в установленные настоящим положением сроки (пп. 10.4).

9.2. Организаторы конкурса оставляют за собой право определить дополнительные номинации, учредить специальные награды.

9.3. Работы, получившие самые высокие оценки (Гран-при и I место), по усмотрению Организаторов и при согласии автора(ов), а также руководителя(ей) участвуют в ежегодной городской

выставке технического и декоративно-прикладного творчества детей и учащейся молодёжи в рамках экспозиции ДЮОЦ «Меридиан» (с сохранением личных данных автора(ов)).

10. Сроки проведения выставки:

10.1. Приём работ: СТРОГО 14-17 декабря 2018 г. (с 10:00 до 17:00) по адресу пр. Мира, д. 18 (МБУ ДО ДЮОЦ «Меридиан»). Работы, предоставленные с опозданием в основные сроки (после оформления выставки и работы жюри), **НЕ СМОГУТ** претендовать на призовые места.

Организаторы выставки не несут ответственность за сохранность работ, переданных для участия в выставке лицам, не указанным в п. 3 настоящего положения, и предоставленных ранее указанных сроков.

10.2. Оформление выставки и работа жюри: 18-20 декабря 2018 г.

10.3. Открытие выставки: 21 декабря 2018 г. Работа выставки — до 14 января 2019 г. включительно (вход свободный, возможно сопровождение экскурсовода по предварительной договоренности; для больших групп посетителей (классов ОУ, объединений УДО, групп ДОУ) экскурсии проводятся только по предварительной записи).

10.4. Работа с протоколами жюри: до 14 января 2019 г. включительно. **Публикация** на сайте МБУ ДО ДЮОЦ «Меридиан» (*меридиан.образование-нт.рф*) итогового протокола с распределением мест и бланками наградных материалов участникам — **14 января 2019 г.** (в разделе «Новости»).

10.5. Оформление и рассылка наградных материалов: с 14 января 2019 г. в течение месяца.

10.6. По окончании работы выставки работы возвращаются участникам **с 14 по 18 января 2019 г. (включительно)**. Невостребованные работы не хранятся.

11. Контактные данные Организаторов:

622034, г. Нижний Тагил, пр. Мира, д. 18, МБУ ДО ДЮОЦ «Меридиан»,

тел. 8(3435)41-13-12,

e-mail: meridian.do@yandex.ru

сайт ОУ: meridian.образование-нт.рф

