

### **Формы контроля и критерии оценивания**

В основу критериев оценки учебной деятельности обучающихся положены объективность и единый подход. При 4 - балльной оценке для всех установлены **общедидактические критерии.**

**Оценка «5»** ставится в случае:

- знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объёма программного материала;
- умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации;
- отсутствия ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах - устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя;
- соблюдения культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

**Оценка «4»:**

- знание всего изученного программного материала;
- умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике;
- наличие незначительных (негрубых) ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала;
- соблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

**Оценка «3»** (уровень представлений, сочетающихся с элементами научных понятий):

- знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, затруднение при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи преподавателя;
- умение работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы;
- наличие грубой ошибки, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала;
- незначительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

**Оценка «2»:**

- знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельные представления об изученном материале;

-отсутствие умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы.

- наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала;

- значительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

### **Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

### **Оценка письменных работ по русскому языку**

**Диктант с грамматическим заданием.**

<i>Отметка</i>	<i>Грамотность</i>	<i>Дополнительные задания</i>
«5»	0/0, 1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка	Выполнено верно
«4»	2/2, 1/3, 0/4	Выполнено не менее 3/4
«3»	3/4, 2/5, 0/7	Выполнено не менее половины
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6 и более	Выполнено менее половины

### **Контрольное списывание**

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

	<i>Первое полугодие</i>	<i>Второе полугодие</i>
2 класс	30-35 слов	40-50 слов
3 класс	50-60 слов	60-65 слов
4 класс	65-75 слов	75-90 слов

«5» – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

«4» – за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1–2 исправления.

«3» – за работу, в которой допущены 2 ошибки и 1 исправление.

«2» – за работу, в которой допущены более 2 ошибок.

**Примечание:**

### 1. Негрубые ошибки:

- исключения из правил;
- повторение одной и той же буквы;
- перенос слов;
- единичный пропуск буквы на конце слова.

**2 негрубые ошибки = 1 ошибка**

### 2. Однотипные ошибки:

Первые три однотипные ошибки = 1 ошибка, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку.

При 3 поправках оценка снижается на 1 балл.

За небрежно выполненную работу оценка снижается на 1 балл.

## Словарный диктант

Классы	1-й класс	2 класс	3 класс	4 класс
Количество слов	6-8 слов	10-12 слов	12-15 слов	до 20 слов
Критерии	«5» - 0 ошибок «4» - 1 ошибка или 1 ошибка и 1 исправление «3» - 2 ошибки или 2 ошибки и 1 исправление «2» - 3 ошибки и более		«5» - 0 ошибок «4» - 1 ошибка , 1 ошибка и 1 исправление или 2 ошибки «3» - 3 ошибки и 1 исправление или 4 ошибки «2» - 5 и более ошибок	

## Тест

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

## Оценка тестов

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Процент выполнения	0-49%	50-74%	75-90%	91-100%

- *(таблица перевода баллов в отметки применима к комбинированной работе по русскому языку, если критерии выполнения работы прописаны в баллах)*

## Изложение

Изложение проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовывать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка. Тексты для 2-3 классов, предназначенные для изложения и сочинения, соответственно увеличиваются на 15-20 слов для каждого класса; тексты для 4 класса – до 25-30 слов.

**Одна отметка** может выставляться во 2-3 классах за обучающие сочинения и изложения по следующим критериям:

«5» – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

«3» – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

«2» – имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

### **Сочинение**

«5» – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

«3» – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

«2» – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

**Примечание:** В связи с развитием письменной речи изложение и сочинение носит обучающий характер, а не контролирующий. Цель проведения изложения: определить формирование навыков письменной речи, передачу содержания текста, правильное построение предложений, соблюдение синтаксических норм.

### **Критерии оценки работ творческого характера.**

Все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется и в классный журнал не заносится.

#### **Нормы оценки работ творческого характера.**

##### **За содержание:**

«5» - ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок,

богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;

«4» - ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;

«3» - ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустим не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;

«2» - ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

#### **За грамотность:**

«5» - отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления;

«4» - не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно – два исправления;

«3» - три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно–два исправления;

«2» - шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления.

### **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся начальных классов по математике**

#### **Комбинированная контрольная работа:**

«5» – 91-100%

«4» – 75- 90% работы выполнено верно.

«3» – 50 - 74% работы выполнено верно.

«2» - 0- 49 % работы выполнено верно.

#### **Контрольный устный счет:**

«5» – без ошибок.

«4» – 1–3 ошибки.

«3» – 4–5 ошибок.

«2» - > 5 ошибок.

	Первое полугодие	Второе полугодие
2-й класс	12- 15 заданий	12 - 15заданий
3-й класс	12 -15 заданий	12-15 заданий
4-й класс	12-15 заданий	15-18 заданий

**За грамматические** ошибки, допущенные в работе по математике, оценка не снижается.  
**За небрежно оформленную работу**, несоблюдение правил и каллиграфии оценка может быть снижена на один балл.

### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки за комбинированную работу, математический диктант (2-4 кдассы)**

#### Ошибки:

- незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;
- выбор действий, операций;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания – проверка вычислительный умений и навыков;
- пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;
- несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;
- несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам.

#### Недочеты:

- неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений и т.д.);
- ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных умений и навыков;
- наличие записи действий;
- отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

#### **Письменная работа, содержащая только примеры**

- «5» - вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений;
- «4» - допущены 1-2 вычислительные ошибки;
- «3» - допущены 3-4 вычислительные ошибки;
- «2» - допущены 5 и более вычислительных ошибок.

#### **Письменная работа, содержащая только задачи**

- «5» - все задачи решены и нет исправлений;
- «4» - нет ошибок в ходе решения задач, но допущены 1-2 вычислительные ошибки;
- «3» - 1 ошибка в ходе решения задачи и 1 вычислительная ошибка *или* вычислительных ошибок нет, но не решена 1 задача
- «2» - 1 ошибка в ходе решения 2-х задач *или* допущена ошибка в ходе решения задачи и 2 вычислительные ошибки.

## **Нормы оценки устных ответов обучающихся 2-4 классов.**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся **по литературному чтению**

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

<i>Балл</i>	<i>Степень выполнения учащимся общих требований к ответу</i>
«5»	пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ** (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), **но и за рассредоточенный во времени**, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Оценивание учебных достижений по литературному чтению обучающихся 2-4 классов.**

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во 2-4 классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух.

- в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения про себя (от 10-15% в первом классе до 80-85% в четвертом классе).

- во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла содержания прочитанного текста, умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- в третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста, проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений; использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка.
- в четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста; выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

### *Темп чтения вслух (программные требования)*

Полугодие	Количество слов в минуту			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1 полугодие	20-30	45-55	70-80	85-90
2 полугодие	30-40	60-70	80-85	90-100

### **Оценка устных ответов учащихся по литературному чтению**

#### **Чтение наизусть**

«5» – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

«4» – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

«3» – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

«2» – нарушает последовательность при чтении, не совсем полностью воспроизводит текст.

#### **Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:

- Правильная постановка логического ударения
- Соблюдение пауз
- Правильный выбор темпа
- Соблюдение нужной интонации
- Безошибочное чтение

«5» – выполнены правильно все требования

«4» – не соблюдены 1-2 требования

«3» – допущены ошибки по трем требованиям

«2» – допущены ошибки более, чем по трем требованиям

## Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- Своевременно начинать читать свои слова
- Подбирать правильную интонацию
- Читать безошибочно
- Читать выразительно

«5» – выполнены все требования

«4» – допущены ошибки по одному какому-то требованию

«3» – допущены ошибки по двум требованиям

«2» – допущены ошибки по трем требованиям

## Оценивание учебных достижений по окружающему миру обучающихся 2-4 классов.

### *Особенности организации контроля по окружающему миру*

- **Фронтальный опрос** проводится как беседа, в котором участвуют учащиеся всего класса. Учитель подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые учащиеся дают короткие обоснованные ответы.
- **Индивидуальный устный опрос**

**Рассказ-описание.** Ученик дает последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные признаки и свойства. При оценке этого вида рассказа учитываются полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенных признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому предмету. Положительной оценки заслуживает желание ученика отступить от текста учебника, не повторить его дословно, а высказать мысль своими словами, привести собственные примеры из жизненного опыта. Особо отмечается использование дополнительной литературы и иллюстрированного материала, самостоятельно выполненных рисунков и схем.

**Рассказ-рассуждение** проверяет умение учащегося самостоятельно обобщить полученные знания, правильно установить причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретенные знания в нестандартной ситуации с применением схем, таблиц, диаграмм и т. п. Этот вид опроса очень важен для проверки уровня развития школьника, сформированности логического мышления, воображения, связной речи-рассуждения.

"5" - ставится обучающемуся, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

"4" - ставится обучающемуся, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки "5", но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

"3" - ставится обучающемуся, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между

объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

"2" - ставится обучающемуся, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

### ***Оценка тестов по окружающему миру***

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов.

«5» – 91-100%

«4» – 75- 90% работы выполнено верно.

«3» – 50 - 74% работы выполнено верно.

«2» - 0- 49 % работы выполнено верно.

### ***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки Ошибки:***

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; не умение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

### ***Недочеты:***

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

## Оценка умений ставить опыты

<i>Балл</i>	<i>Степень выполнения</i>
«5»	-правильно определена цель опыта; -самостоятельно и последовательно проведены подбор оборудования и объектов, а также работа по закладке опыта; -научно, грамотно, логично описаны наблюдения и сформулированы выводы из опыта.
«4»	-правильно определена цель опыта; -самостоятельно проведена работа по подбору оборудования, объектов; при закладке опыта допускаются: 1-2 ошибки, в целом грамотно и логично описаны наблюдения, сформулированы основные выводы из опыта; -в описании наблюдений допущены неточности, выводы неполные
«3»	-правильно определена цель опыта, подбор оборудования и объектов; работы по закладке опыта проведены с помощью учителя; -допущены неточности и ошибки в закладке опыта, написании наблюдения, формировании выводов.
«2»	-не определена самостоятельно цель опыта, не подготовлено нужное оборудование; -допущены существенные ошибки при закладке опыта и его оформлении.

## Оценка умений проводить наблюдения

<i>Балл</i>	<i>Степень выполнения</i>
«5»	-правильно по заданию проведено наблюдение; -выделены существенные признаки, логичность и научная грамотность в оформлении результатов наблюдений и в выводах.
«4»	-правильно по заданию проведено наблюдение; -существенных признаков у наблюдаемого объекта (процесса) названы второстепенные; допущена небрежность в оформлении наблюдений и выводов.
«3»	-допущены неточности, 1-2 ошибки в проведении наблюдений по заданию учителя; при выделении существенных признаков у наблюдаемого объекта (процесса) выделены лишь некоторые,

	допущены 1-2 ошибки в оформлении наблюдений и выводов.
«2»	- допущены 3-4 ошибки в проведении наблюдений по заданию учителя; неправильно выделены признаки наблюдаемого объекта (процесса); допущены 3-4 ошибки в оформлении наблюдений и выводов.

### **Оценка деятельности учащихся при работе с рисунками, схемами, таблицами**

<i>Балл</i>	<i>Степень выполнения</i>
«5»	работа выполнена точно, есть обозначения и подписи, правильно установлены причинно-следственные, пространственные и временные связи, при описании используются только существенные признаки, сделаны выводы
«4»	есть неточность при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы, отсутствуют обозначения и подписи; есть ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам.
«3»	при описании объектов преобладают несущественные его признаки, учащийся не может подтвердить свой ответ схемой, рисунком.
«2»	ставится, если учащийся не знает фактический материал, проявляет отсутствие умения выполнять рисунки, схемы, неправильно заполняет таблицы.

### **Система оценивания учебных достижений по иностранному языку обучающихся во 2-4 классах**

#### ***Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)***

«5»- ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

«4»- ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.

«3»- ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

«2»- выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

**Аудирование** Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

«5» - ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу).

«4»- ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

«3»- свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

«2» - ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

### **Устная речь**

#### **Монологическая форма**

<i>Отметка</i>	<i>Характеристика ответа</i>
«5»	Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация. Объем высказывания не менее 6 фраз.
«4»	Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Учащийся допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи. Речь понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок. Объем высказывания не менее 6 фраз.
«3»	Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но высказывание не всегда логично, имеются повторы. Допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь в целом понятна, учащийся в основном соблюдает правильную интонацию. Объем

	высказывания - менее 6 фраз.
«2»	Коммуникативная задача не выполнена. Допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.

*Диалогическая форма*

<i>Отметка</i>	<i>Характеристика ответа</i>
«5»	Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей; демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация. Объём высказывания не менее 3-5 реплик с каждой стороны.
«4»	Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Учащийся в целом демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Могут допускаться некоторые лексико-грамматические ошибки, не препятствующие пониманию. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, в основном соблюдается правильная интонация. Объём высказывания не менее 3-5 реплик с каждой стороны.
«3»	Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Однако учащийся не стремится поддерживать беседу. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Фонематические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение. Но встречаются нарушения в использовании лексики. Допускаются отдельные грубые грамматические ошибки. Объём высказывания - менее 3-5 реплик с каждой стороны.
«2»	Коммуникативная задача не выполнена. Учащийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу. Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.

**Письменные работы**

**Словарный диктант** (диктант-перевод, диктант по определениям, диктант по синонимам или антонимам, диктант по картинкам)

**Критерии:** правильно подобранное слово, орфографическое оформление.

<i>Отметка по пятибалльной шкале</i>	<i>% выполнения задания</i>
«5»	95 – 100%
«4»	80 – 94%
«3»	60- 79%
«2»	менее 60%

**Лексико-грамматический тест по текущему материалу (модульный, грамматический)**

<i>Отметка по пятибалльной шкале</i>	<i>% выполнения задания</i>
«5»	95 – 100%
«4»	80 – 94%
«3»	60- 79%
«2»	менее 60%

**Лексико-грамматический тест** на остаточные знания , тест на понимание устного и письменного текстов (аудирование, чтение)

<i>Отметка по пятибалльной шкале</i>	<i>% выполнения задания</i>
«5»	91 – 100%
«4»	75 - 90%
«3»	60- 74%
«2»	менее 60%

**Контроль монологического высказывания**

**Критерии:**

- объем высказывания
- темп и интонационный рисунок
- фонетическое оформление (правильность звуков)
- соблюдение лексических и грамматических норм (понимание содержания высказывания, ответы на вопросы)

<i>Отметка по пятибалльной шкале</i>	<i>Количество допустимых ошибок</i>
«5»	0-2
«4»	3-4
«3»	5-6
«2»	7 и более

**Оценивание учебных достижений по технологии обучающихся 2-4 классов.**

В первом классе отметки за знания и умения обучающимся не ставятся, а даётся только словесная оценка: хорошо, отлично. Если работа выполнена не на должном уровне, то учитель показывает ученику, что и как надо изменить или сделать, чтобы изделие стало лучше.

Отметки выставляются со 2 класса за выполнение изделия в целом, за отдельные технологические операции: за умение составлять план работы, поставить опыт,

определить свойства материалов, правильно назвать инструменты и материалы, определить их назначение, назвать правила безопасной работы с ними и т.д.

«5» - ставится за безошибочное и аккуратное выполнение изделия с соблюдением правил безопасности работы с инструментами.

«4» - ставится с учётом тех же требований, но допускается исправление без нарушения конструкции изделия.

«3» - ставится, если изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушения конструкции изделия.

За проявленную самостоятельность и творчески выполненную работу отметку можно повысить на один балл или оценить это дополнительной отметкой.

Изделие с нарушением конструкции, не отвечающей его назначению, не оценивается, оно подлежит исправлению, переделке.

За готовое изделие во время коллективной работы оценка ставится всем обучающимся, его выполнявшим.

### **Оценивание учебных достижений по изобразительному искусству обучающихся 2-4 классов.**

«5» - обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

«4» - обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

«3» - обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

«2» - обучающийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

### **Оценивание учебных достижений по курсу «Основы религиозных культур и светской этики».**

Текущая аттестация обучающихся осуществляется качественно без фиксации их достижений в классных журналах в виде отметок по пятибалльной шкале.

### **Система оценивания учебных достижений по музыке обучающихся 2-4 классов.**

На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения обучающимися программного материала.

При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.

### **Слушание музыки.**

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается: Степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;

Самостоятельность в разборе музыкального произведения;

Умение сравнивать произведения и давать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

### **Хоровое пение.**

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребенка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учет полученных данных позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны – учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса

## **Оценивание по физической культуре**

Оценка успеваемости по физической культуре складывается из следующих показателей: **оценка по теоретическим и методическим знаниям** (составление и проведение комплексов физических упражнений, выполнение рефератов, устный опрос), **оценка за качество овладения практическим материалом** программы (техникой физических упражнений); **выполнения учебных нормативов** по отдельным видам физических упражнений. Устный опрос и написание рефератов выполняют учащиеся, освобожденные от выполнения физических нагрузок по болезни.

В начале и в конце учебного года учащиеся сдают контрольные упражнения (двигательные тесты) для определения уровня физической подготовленности и физических способностей в отдельности в зависимости от возраста и пола. Тесты принимаются в виде зачетов на уроках. Контрольный норматив является основным средством проверки успеваемости учащихся по физической культуре. Он отражает качество усвоения отдельных тем учебного материала и решения задач конкретного урока.

### **Критерии оценки успеваемости по разделам программы**

#### **Оценка знаний**

Оценивая знания обучающихся, надо учитывать их глубину и полноту, аргументированность их изложения, умение обучающихся использовать знания применительно к конкретным случаям и практическим занятиям физическими упражнениями в личном опыте.

«5» выставляется за ответ, в котором обучающийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя примеры из практики, своего опыта.

«4» ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

«3» обучающиеся получают за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в материале, нет должной аргументации и умения использовать знания в своем опыте.

### **Оценка успеваемости по технике владения двигательными действиями (умениями и навыками)**

«5» - двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко.

«4» - двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений.

«3» - двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению.

«2» - двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечетко.

### **Оценка успеваемости по способам (умениям) осуществлять физкультурно - оздоровительную деятельность**

«5» - обучающийся демонстрирует полный и разнообразный комплекс упражнений, направленный на развитие конкретной физической способности, или комплекс упражнений утренней, атлетической или ритмической гимнастики. При этом обучающийся может самостоятельно организовать место занятий, подобрать инвентарь и применить его в конкретных условиях, контролировать ход выполнения заданий и оценить его.

«4» - имеются незначительные ошибки или неточности в осуществлении самостоятельной физкультурно-оздоровительной деятельности.

«3» - обучающийся допускает грубые ошибки в подборе и демонстрации упражнений, направленных на развитие конкретной физической способности или включенных в утреннюю, атлетическую и ритмическую гимнастику; испытывает затруднения в организации мест занятий, подборе инвентаря; с трудом контролирует ход и итоги выполнения задания.

«2» - учащийся не владеет умением осуществлять различные виды физкультурно-оздоровительной деятельности.

Умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность оценивается методом наблюдения, опроса, практического выполнения индивидуально или фронтально время любой части урока.

### **Оценка успеваемости по уровню физической подготовленности**

Оценивая уровень физической подготовленности, следует принимать во внимание два показателя.

Во-первых, исходный уровень подготовленности ученика в соответствии с программой по физической культуре.

**оценке «5» соответствует высокий уровень физической подготовленности, оценке «4»- средний оценке «3»- низкий.**

Во-вторых, сдвиги ученика в показателях физической подготовленности за определённый период времени. При оценке сдвигов в показателях определённых качеств учитель должен принимать во внимание особенности развития отдельных двигательных способностей, динамику их изменения у детей определённого возраста, исходный уровень. При прогнозировании прироста скоростных способностей, которые являются более консервативными в развитии, не следует планировать больших сдвигов. Напротив, при прогнозировании показателей выносливости в беге умеренной интенсивности, силовой выносливости темпы прироста могут быть выше.

При оценке темпов прироста на отметки «5», «4», «3» учитель должен исходить из вышеприведённых аргументов, поскольку в каждом конкретном случае предсказание этих темпов осуществить невозможно. Задания учителя по улучшению показателей физической подготовленности должны представлять определённую трудность, но быть реально выполнимыми. Достижения этих сдвигов при условии систематических занятий даёт основание учителю для выставления ученику высокой оценки.

Итоговая оценка успеваемости по физической культуре складывается из суммы баллов, полученных учащимися за все составляющие. При этом преимущественное значение имеют оценки за умение и навыки осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность.

### **Контрольные упражнения, определяющие уровень физической подготовленности учащихся 1-4 класса**

#### **1 класс**

Контрольные упражнения	Нормативы					
	Мальчики			Девочки		
	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
<i>Бег 30 м с высокого старта</i>	6,0-6,2	6,3-6,7	6,8-7,2	6,1-6,3	6,4-6,7	6,8-7,2
<i>Челночный бег 3x10 м (сек)</i>	9,9	10,0-11,1	11,2	10,2	10,3-11,6	11,7
<i>Бег 1000 м</i>	без учета времени					
<i>Подтягивания, в висе стоя (кол-во раз)</i>	11	9	7			
<i>Подтягивания, в висе лежа (кол-во раз)</i>				9	7	5
<i>Прыжок в длину с места (см)</i>	118	115	105	116	113	100
<i>Пресс за 30 сек</i>	15	12	9	11	9	7
<i>Наклон вперёд, не сгибая ног в коленях (коснуться пола)</i>	<i>коснуться лбом колен</i>	<i>коснуться ладонями пола</i>	<i>коснуться пальцами пола</i>	<i>коснуться лбом колен</i>	<i>коснуться ладонями пола</i>	<i>коснуться пальцами пола</i>
<i>Приседания за 30 сек</i>						

### 2 класс

Контрольные упражнения	Нормативы					
	Мальчики			Девочки		
	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
Бег 30 м с высокого старта	5,8-6,0	6,1-6,7	6,8-7,0	6,0-6,2	6,3-6,7	6,8-7,0
Челночный бег 3x10 м (сек)	9,1	9,2-10,3	10,4	9,7	9,8-11,1	11,2
Бег 1000 м	без учета времени					
Подтягивания, в висе стоя (кол-во раз)	14	8	5			
Подтягивания, в висе лежа (кол-во раз)				13	8	5
Прыжок в длину с места (см)	143	128	119	136	118	108
Прыжок в длину с разбега (см)						
Пресс за 30 сек (кол-во раз)	18	14	12	14	12	10
Метание мяча с места 150 г	15	13	10	12	10	8
Метание в цель с 6 м из 5 попыток (кол-во раз)	5-4	3-2	1	5-4	3-2	1
Приседания за 1 мин.	40	38	36	38	36	34
Шестиминутный бег (м)	1150	800-950	750	950	650-850	550
Скакалка за 30 сек.	23	15	10	28	19	11
Наклон вперед, не сгибая ног в коленях (коснуться пола)	коснуться лбом колен	коснуться ладонями пола	коснуться пальцами пола	коснуться лбом колен	коснуться ладонями пола	коснуться пальцами пола
Контрольные упражнения	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
	Мальчики			Девочки		

### 3 класс

Контрольные упражнения	Нормативы					
	Мальчики			Девочки		
	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
Бег 30 м с высокого старта	5,6-5,8	5,9-6,3	6,4-6,8	5,8-6,3	5,9-6,5	6,6-6,8
Челночный бег 3x10 м (сек)	8,8	8,9-10,1	10,2	9,3	9,4-10,7	10,8
Бег 1000 м	5,16	5,17-8,15	8,16	5,40	5,41-8,40	8,41
Подтягивания, в висе стоя (кол-во раз)	18	15	12			
Подтягивания, в висе лежа (кол-во раз)				18	15	12
Прыжок в длину с места (см)	150	131	120	143	126	115
Прыжок в длину с разбега (см)	290	220	190	260	200	190
Пресс за 30 сек	20	17	15	18	14	12
Метание мяча с места 150 г	21	15	11	15	12	10
Метание в цель с 6 м из 5 попыток (кол-во раз)	5-4	3-2	1	5-4	3-2	1
Приседания за 1 мин.	42	40	38	40	38	36
Шестиминутный бег (м)	1200	850-1000	800	1000	700-900	600
Скакалка за 1 мин.	50	30	10	70	50	30
Наклон вперед, не сгибая ног в коленях (коснуться пола)	коснуться лбом колен	коснуться ладонями пола	коснуться пальцами пола	коснуться лбом колен	коснуться ладонями пола	коснуться пальцами пола
Контрольные упражнения	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
	Мальчики			Девочки		

#### 4 класс

Контрольные упражнения	Нормативы					
	Мальчики			Девочки		
	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
Бег 30 м с высокого старта	5,6-5,8	5,9-6,3	6,4-6,6	5,9	5,5-6,5	6,6
Челночный бег 3x10 м (сек)	8,8	8,9-9,8	9,9	9,4	9,5-10,3	10,4
Бег 1000 м	5,00	5,01-8,00	8,01	5,30	5,31-8,30	8,31
Подтягивания, в висе стоя (кол-во раз)	20	17	14			
Подтягивания, в висе лежа (кол-во раз)				18	15	12
Прыжок в длину с места (см)	160	150	145	150	140	130
Прыжок в длину с разбега (см)	290	220	190	260	200	190
Пресс за 30 сек	24	21	17	22	17	14
Метание мяча с места 150 г	25	17	15	17	14	12
Метание в цель с 6 м из 5 попыток (кол-во раз)						
Приседания за 1 мин.	44	42	40	42	40	38
Шестиминутный бег (м)	850	950-1050	1250	650	750-950	1050
Скакалка за 1 мин.	60	40	20	80	60	40
Наклон вперед, не сгибая ног в коленях (коснуться пола)	коснуться лбом колен	коснуться ладонями пола	коснуться пальцами пола	коснуться лбом колен	коснуться ладонями пола	коснуться пальцами пола
Контрольные упражнения	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
	Мальчики			Девочки		

#### Оценивание игровой деятельности

Умения и навыки играющих оцениваются следующим образом:

«5» ставится, если играющий, точно соблюдая правила игры, целесообразно применяет в различных игровых ситуациях знакомые (из своего опыта или разученные на уроках физической культуры) двигательные действия; согласованно действует в команде; достигает высоких результатов в игре, проявляя творческую двигательную активность.

«4» ставится, если играющий допускает не более двух мелких ошибок.

«3» ставится при одной-двух существенных ошибках.

«2» ставится при трех и более существенных ошибках.

На различных этапах обучения каждой игре критерии оценки должны изменяться. Например, при начальном ознакомлении с подвижной игрой ученики будут играть ещё недостаточно уверенно, активно, допускают много ошибок, к которым надо подходить менее строго, чем при проведении контрольной игры.